Avoir un bon copain : collection Véronique Marit

Léa Ahrweiller

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/13770>

DOI : 10.4000/critiquedart.13770

ISSN : 2265-9404

Éditeur

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Référence électronique

Léa Ahrweiller, « Avoir un bon copain : collection Véronique Marit », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 mai 2015, consulté le 24 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/13770> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/critiquedart.13770>

Ce document a été généré automatiquement le 24 septembre 2020.

Archives de la critique d'art

Avoir un bon copain : collection Véronique Marit

Léa Ahrweiller

- 1 Dévoilant une partie de la collection de Véronique Marit, ce recueil donne accès à une sélection de photographies anonymes en noir et blanc de la fin du XIXe siècle aux années 1960. Dénichés dans des brocantes et des marchés, ces clichés ont pour point commun de présenter des scènes de vie ordinaire : du portait de famille aux vacances entre amis, en passant par le service militaire ou encore un déjeuner sur l'herbe. Les instants saisis évoquent tout aussi bien un passé révolu qu'une forme certaine d'universalité, tant ils font écho au quotidien de tous. Aucune légende ni élément de datation ne permet au lecteur d'identifier le contexte précis des images. Chacun est amené à les imaginer dans une expérience où le ludique côtoie le voyeurisme.