Panorama 16 - Solus Locus

Anaïs Rolez

Electronic version

URL: <http://journals.openedition.org/critiquedart/15520>

DOI: 10.4000/critiquedart.15520

ISSN: 2265-9404

Publisher

Groupe d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Electronic reference

Anaïs Rolez, « Panorama 16 - Solus Locus », *Critique d'art* [Online], All the reviews on line, Online since 15 November 2015, connection on 22 September 2020. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/15520> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/critiquedart.15520>

This text was automatically generated on 22 September 2020.

Archives de la critique d'art

Panorama 16 - Solus Locus

Anaïs Rolez

- 1 Ce n'est pas moins de cinquante et un travaux d'artistes et de professeurs invités qui sont rassemblés dans le catalogue de cette seizième édition de *Panorama*, manifestation annuelle du Fresnoy. Cette année, le Studio national des arts contemporains a invité Jean-Claude Brisseau, Bernard Faucon, Robert Henke, Bertrand Lamarche, Thomas McIntosh et Ben Rivers à échanger et interagir avec les étudiants de l'école, également sélectionnés avec soin. De leurs rencontres et de leurs échanges sont nées des œuvres (films, installations, dispositifs multimédias, etc.) que le commissaire, Matthieu Orléan (collaborateur artistique à la Cinémathèque française), a rassemblées au sein d'une exposition baptisée *Solus Locus*, en hommage à Raymond Roussel et à son univers de rencontres accidentelles, de structures cachées, souterraines, secrètes ou murmurées et suscitant l'imaginaire. L'occasion de découvrir de nouvelles œuvres issues de recherches et d'expérimentations récentes d'artistes reconnus et de deux promotions de jeunes artistes prometteurs. Le catalogue rassemble un préambule du commissaire puis documente l'exposition, proposant un parcours (ici par ordre alphabétique) autour, et dans les œuvres par le biais de courts textes explicatifs, de biographies synthétiques. Suivent de très belles photographies des œuvres présentées. Le « plus » du catalogue est l'extension numérique, prochainement mis en ligne, qui permettra d'accéder à des contenus exclusifs.