Jacques Monory

Jill Gasparina

Electronic version

URL: <http://journals.openedition.org/critiquedart/17663>

DOI: 10.4000/critiquedart.17663

ISSN: 2265-9404

Publisher

Groupe d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Electronic reference

Jill Gasparina, « Jacques Monory », *Critique d'art* [Online], All the reviews on line, Online since 01 June 2016, connection on 22 September 2020. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/17663> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/critiquedart.17663>

This text was automatically generated on 22 September 2020.

Archives de la critique d'art

Jacques Monory

Jill Gasparina

- 1 Cette monographie, publiée à l'occasion de la rétrospective de Jacques Monory à la Fondation Hélène et Edouard Leclerc à Landerneau, constitue une introduction de qualité au travail de l'artiste de la Nouvelle Figuration. L'ouvrage s'attache en effet à aborder son œuvre par une série de grandes questions thématiques, sous la forme d'essais confiés à des critiques ou des historiens de l'art (Anael Pigeat, F-H. Debailleux, Sarah Wilson et Pascale Le Thorel). L'entretien qui ouvre le catalogue, entre Michel-Edouard Leclerc et Jean-Jacques Beineix constitue à cet égard une *curiosa*, dont Jacques Monory est le grand absent.
- 2 Richement illustré, l'ouvrage s'articule parfaitement avec *Ecrits, entretiens, récits* récemment publiés par Beaux-arts de Paris les éditions, et dont Pascale Le Thorel a également assuré la direction éditoriale.