Other Primary Structures

Jill Gasparina

Electronic version

URL: <http://journals.openedition.org/critiquedart/17666>

DOI: 10.4000/critiquedart.17666

ISSN: 2265-9404

Publisher

Groupe d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Electronic reference

Jill Gasparina, « Other Primary Structures », *Critique d'art* [Online], All the reviews on line, Online since 01 June 2016, connection on 22 September 2020. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/17666> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/critiquedart.17666>

This text was automatically generated on 22 September 2020.

Archives de la critique d'art

Other Primary Structures

Jill Gasparina

- 1 Le principe éditorial de cet ouvrage, publié à l'occasion de *Other Primary Structures*, reprise de *Primary Structures* (Jewish Museum, New York, 1966), est d'offrir au lecteur, à la suite du catalogue de l'exposition de 2014, un fac-similé du catalogue originel. La version 2014 en reprend par ailleurs le principe graphique (composition, typographie, format, illustrations noir et blanc).
- 2 Cette juxtaposition des deux versions est particulièrement pertinente : loin de fétichiser l'exposition originale, et de capitaliser sur sa nature mythique, ce geste éditorial donne accès à l'histoire du minimalisme avec un document de première main (complété par la publication, dans le catalogue 2014, d'une transcription inédite d'un panel de discussion s'étant tenu en 1966 entre Donald Judd, Mark Di Suvero, Robert Morris, Barbara Rose et encore Kynastone McShine, la curatrice). Il permet aussi d'éviter toute révérence excessive, en donnant à voir l'écart qui sépare les deux versions : l'inclusion en 2014 d'artistes absents de la version de 1966 opère ainsi, comme le rappelle Jens Hoffmann dans son introduction, une critique postcoloniale du monde de l'art à l'ère de *Primary Structures*.