Sir Norman Rosenthal, *Jeff Koons*

Jill Gasparina

Electronic version

URL: <http://journals.openedition.org/critiquedart/17668>

DOI: 10.4000/critiquedart.17668

ISSN: 2265-9404

Publisher

Groupe d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Electronic reference

Jill Gasparina, « Sir Norman Rosenthal, *Jeff Koons* », *Critique d'art* [Online], All the reviews on line, Online since 01 June 2016, connection on 24 September 2020. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/17668> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/critiquedart.17668>

This text was automatically generated on 24 September 2020.

Archives de la critique d'art

Sir Norman Rosenthal, *Jeff Koons*

Jill Gasparina

- 1 Jeff Koons est un artiste mondialement célèbre, mais la nature du discours qu'il tient sur son travail est relativement méconnue, et fait souvent l'objet de projections erronées. La publication de cet ouvrage est donc salutaire au moment où le Centre Pompidou a choisi de monter une rétrospective de l'artiste.
- 2 Durant huit chapitres se déploie un entretien mené sur trois années, dans lequel l'artiste affirme la positivité absolue de son regard sur l'art, et sur l'existence en général. Assez loin du personnage cynique auquel on l'assimile très souvent, on y découvre un Koons candide, doté d'une foi inaltérable en les vertus positives de la pratique artistique. Les questions de Norman Rosenthal frôlent cependant parfois l'approche hagiographique, cherchant à rattacher de force Jeff Koons à la grande histoire de l'art classique.
- 3 Les illustrations sont nombreuses et comprennent notamment toute une série d'œuvres de jeunesse, et même d'enfance, dont la publication éclaire ici davantage encore l'œuvre.