Friedrich Kittler, *Mode protégé*

Adrien Abline

Electronic version

URL: <http://journals.openedition.org/critiquedart/19212>

DOI: 10.4000/critiquedart.19212

ISSN: 2265-9404

Publisher

Groupe d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Electronic reference

Adrien Abline, « Friedrich Kittler, *Mode protégé* », *Critique d'art* [Online], All the reviews on line, Online since 04 November 2016, connection on 24 September 2020. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/19212> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/critiquedart.19212>

This text was automatically generated on 24 September 2020.

Archives de la critique d'art

Friedrich Kittler, *Mode protégé*

Adrien Abline

- 1 *Mode protégé* est un livre qui pour la première fois retranscrit en français les deux conférences du théoricien des médias Friedrich Kittler : « Le logiciel n'existe pas » (1991) et « Mode protégé » (1993). Associée à ces deux traductions, une préface écrite par Emmanuel Guez et Frédérique Varguaz définit les centres intérêts de Friedrich Kittler, ainsi que l'évolution de son objet d'étude. Une postface de Jussi Parikka insiste quant à elle sur le contexte des recherches de l'un des premiers « archéologue[s] des médias » et de son rayonnement dans l'univers universitaire et artistique.
- 2 La préface (« Kittler et les machines d'écriture », p. 5-24) retrace les questionnements de l'auteur. Les notions qui sont (plus tard) développées dans les deux conférences sont détaillées et redirigées avec une méthodologie qui a fait défaut à Friedrich Kittler tout au long de sa carrière universitaire. Les propos sont définis et juxtaposés aux thèses de Ferdinand de Saussure, Michel Foucault, Friedrich Nietzsche et Jacques Derrida, qui ont permis à ce chercheur en Lettres classiques d'évaluer les conséquences des logiciels et de l'informatique sur le langage. Suivant une posture épistémologique, Friedrich Kittler a orienté le poststructuralisme, non plus seulement vers une étude des structures du langage, mais aussi vers celle des systèmes techniques. Il a ainsi questionné l'influence de l'outil sur son acquéreur. A contrario d'une soumission produite par les logiciels, il a recherché « les mécanismes de pouvoir/savoir qui définissent notre réalité quotidienne » (p. 82). Le logiciel y est analysé comme un lieu de dissimulation. Ces recherches se révéleront comme une tentative annonciatrice et ambitieuse de démantèlement de la domination des entreprises de la haute technologie et des agences d'espionnage par le système informatique. Dans la postface, Friedrich Kittler est décrit comme un chercheur qui a su déceler les mécanismes des systèmes de renseignements trente ans avant leur diffusion. Autre avancée, il fut aussi l'un des premiers à mettre en place des cours de programmation à l'Université.