Alice Neel : peintre de la vie moderne

Clothilde Van Neste

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/23236>

DOI : 10.4000/critiquedart.23236

ISSN : 2265-9404

Éditeur

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Référence électronique

Clothilde Van Neste, « Alice Neel : peintre de la vie moderne », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 20 novembre 2017, consulté le 24 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/23236> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/critiquedart.23236>

Ce document a été généré automatiquement le 24 septembre 2020.

EN

Alice Neel : peintre de la vie moderne

Clothilde Van Neste

- 1 Ce catalogue accompagnant l'exposition *Alice Neel : peintre de la vie moderne* (Ateneum Art Museum, Finnish National Gallery à Helsinki, puis itinérante à La Haye, Arles et Hambourg) présente de manière panoramique le travail de l'artiste américaine Alice Neel et réunit un large corpus de ses œuvres. Méconnue de son vivant, elle n'en est pas moins une des artistes-peintres figuratives majeures de son temps. Rassemblant plus de soixante-dix œuvres accompagnées de plusieurs contributions, ce catalogue, sous la direction de Jeremy Lewison, spécialiste d'Alice Neel, présente de manière chronologique le travail de l'artiste. Reflet de sa vie, les œuvres de Neel marquent dans un même temps la manière dont l'artiste observe le monde, son monde, celui dans lequel elle vit. Elle donne un regard sur son temps, celui qui se déroule sous ses yeux, regard par lequel elle analyse l'évolution de la société, les changements qui y sont liés, ainsi que les phénomènes sociaux et culturels qu'ils engendrent. Ce catalogue retrace les grandes phases de création d'Alice Neel en lien direct avec l'espace spatio-temporel dans lequel elle vit, à savoir la société moderne du début XX^e siècle. Plus qu'une simple spectatrice, elle est actrice de ce temps, interprétant les réalités de ce monde. Elle peint les déséquilibres de cette société, les crises économiques et les différentes classes sociales, mais également les évolutions de cette ère (politiques et comportementales, liées au genre et à la race notamment). Les œuvres d'Alice Neel témoignent des bouleversements de la société moderne américaine et réunissent près d'un siècle d'évolution. Dans ce catalogue, on prend conscience de l'évolution de la société que l'artiste s'attache à retranscrire, mais également de l'évolution de la pratique d'une artiste dans son intégralité. On saisit les changements qui s'opèrent chez Alice Neel l'artiste (dans son style et dans sa démarche) et en tant que femme, du fait de ses engagements, visibles dans ses créations. Elle endosse le rôle de la femme moderne en phase avec son temps, mère célibataire qui défend ses droits et se bat pour ses convictions. Elle ose, pense et crée pour exprimer son temps.