Au cœur de la création photographique. Entretiens avec Muriel Berthou Crestey

Marie Picart

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/46817>

DOI : 10.4000/critiquedart.46817

ISSN : 2265-9404

Éditeur

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Référence électronique

Marie Picart, « Au cœur de la création photographique. Entretiens avec Muriel Berthou Crestey », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 27 mai 2020, consulté le 24 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/46817> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/critiquedart.46817>

Ce document a été généré automatiquement le 24 septembre 2020.

EN

Au cœur de la création photographique. Entretiens avec Muriel Berthou Crestey

Marie Picart

- 1 A travers vingt-quatre entretiens de photographes contemporains renommés, Muriel Berthou Crestey nous plonge dans les différents courants photographiques pour interroger l'acte de création. Que photographient ces artistes ? Pourquoi et comment ? Quelles sont leurs intentions ? Dans une société submergée par des images qui peinent à trouver un sens, cet ouvrage propose une déambulation artistique et ethnographique. Chaque entretien est contextualisé et fournit une biographie du photographe ainsi qu'une présentation de ses œuvres majeures. La personnalité de l'artiste s'exprime, la retranscription se focalise sur l'essentiel. Les conversations se déroulent librement et nous ouvrent une porte dans la pensée du photographe. Mais, si nous en apprenons beaucoup, chaque fois l'essence de l'acte créatif se dérobe. On ne peut qu'en saisir les contours, et la chercher encore et encore. C'est ce qui fait la richesse de cet ouvrage. Le partage de ces expériences singulières évite la monotonie. C'est un regard multifacette, complémentaire, qui nous invite à une réflexion sur notre rapport au monde et nous encourage à expérimenter nos propres intentions créatives. Esthétique, rapport au numérique, recomposition de la profession : *Au cœur de la création photographique* est aussi une grille de lecture sociétale à travers le temps. Sensible, feutrée, elle entre dans l'intime du studio pour nous faire partager un moment unique teinté de mystère.