Les Chefs-d'œuvre de la donation Yvon Lambert

Anthony Saudrais

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/5333>

DOI : 10.4000/critiquedart.5333

ISSN : 2265-9404

Éditeur

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Référence électronique

Anthony Saudrais, « Les Chefs-d'œuvre de la donation Yvon Lambert », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 novembre 2013, consulté le 21 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/5333> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/critiquedart.5333>

Ce document a été généré automatiquement le 21 septembre 2020.

Archives de la critique d'art

Les Chefs-d'œuvre de la donation Yvon Lambert

Anthony Saudrais

- ¹ Publié à l'occasion d'une exposition du 7 juillet au 11 novembre 2012 à l'Hôtel de Caumont (Avignon), ce catalogue se propose d'en reproduire les œuvres les plus marquantes. Avec plus de vingt-huit artistes représentés, on regrettera un système de légende trop neutre typographiquement et qui souffre d'un choix d'emplacement, la majorité des informations étant située sur une page autre que celles des œuvres illustrées. Malgré tout, le lecteur appréciera la préface d'Yvon Lambert, finement engagée, qui justifie le choix de sa donation à l'Etat. Car cet exercice à finalité démocratique ne fut pas sans embûche, le collectionneur critiquant implicitement le conservatisme institutionnel et le goût du grand public.