Le Corps découvert

Cyrielle Dozières

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/5338>

DOI : 10.4000/critiquedart.5338

ISSN : 2265-9404

Éditeur

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Référence électronique

Cyrielle Dozières, « Le Corps découvert », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 novembre 2013, consulté le 21 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/5338> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/critiquedart.5338>

Ce document a été généré automatiquement le 21 septembre 2020.

Archives de la critique d'art

Le Corps découvert

Cyrielle Dozières

- 1 Ce catalogue présente une histoire de la représentation du corps nu depuis le XIXe siècle et dans le monde arabe. Il met à contribution la vision d'historiens, de plasticiens, d'anthropologues, de philosophes, de critiques et d'écrivains. En ce sens, il constitue un panel théorique hétéroclite aux multiples angles d'approches sur la représentation du corps dans la création contemporaine. Si l'art contemporain arabe a déjà fait son entrée sur la scène artistique mondiale et occupe une place importante dans le marché de l'art, l'approche de cette thématique démontre une diversité d'attitudes et de démarches plastiques et rend manifeste le rapport culturel au corps.