Le Moins du monde

Sylvie Mokhtari

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/5363>

DOI : 10.4000/critiquedart.5363

ISSN : 2265-9404

Éditeur

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Référence électronique

Sylvie Mokhtari, « Le Moins du monde », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 novembre 2013, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/5363> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/critiquedart.5363>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

Archives de la critique d'art

Le Moins du monde

Sylvie Mokhtari

- ¹ Envisagée sous l'angle d' « invitations à une pause méditative », les œuvres réunies dans cet opuscule explorent les espaces mentaux, visuels, sonores et « nomades » tout autant que les états contemplatifs. Marina Abramović, Susanna Fritscher, Craigie Horsfield, Ann Veronica Janssens, Tania Mouraud, Yaziz Oulab, Ian Wilson & Charles Curtis, Jean-Claude Eloy, Morton Feldman, Henry Flynt, Catherine Christer Hennix et Eliane Radigue incarnent la sélection de pratiques convoquées sous ce titre emprunté au poète et philosophe Roger Munier (Gallimard, 1982).