Trait Papier : un essai sur le dessin contemporain

Justine Klemenko

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/critiquedart/5376>

DOI : 10.4000/critiquedart.5376

ISSN : 2265-9404

Éditeur

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Référence électronique

Justine Klemenko, « Trait Papier : un essai sur le dessin contemporain », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 novembre 2013, consulté le 21 septembre 2021. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/5376> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/critiquedart.5376>

Ce document a été généré automatiquement le 21 septembre 2021.

Archives de la critique d'art

Trait Papier : un essai sur le dessin contemporain

Justine Klemenko

- 1 Le catalogue de l'exposition éponyme *Trait Papier*, présentée au Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, établit une forte connexion entre le sujet et la forme de l'ouvrage s'apparentant plus à un cahier de dessinateur ou à un manuscrit ancien qu'à un catalogue classique. Plaidoirie revendiquée pour le dessin « à l'heure du copier-coller » (Karine Tissot), le livre, associant des dessinateurs, des critiques d'art et des éditeurs, propose un panorama -non sans mise en perspective historique- de la place occupée par le dessin et le trait sur la scène artistique actuelle. Déboulonnant l'écueil de la nostalgie et les idées préconçues sur l'utilisation de ce médium, il révèle sa modernité par la multiplicité de ses formes, de ses formats, de ses supports et des matériaux utilisés. Il se dégage des œuvres ici réunies un langage commun et poétique non sans lien avec la modestie des moyens (encre, graphite, papier), à laquelle répond la diversité des dispositifs et des significations occupées par le dessin dans l'ensemble des cultures mondiales. Les auteurs du catalogue confrontent utilement le dessin aux autres domaines artistiques (vidéo, sculpture, photographie, installation...).