Hourras et désarrois : scènes d'une guerre culturelle en Pologne

Abdeslam Iddar

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/54354>

DOI : 10.4000/critiquedart.54354

ISSN : 2265-9404

Éditeur

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Référence électronique

Abdeslam Iddar, « Hourras et désarrois : scènes d'une guerre culturelle en Pologne », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 26 novembre 2020, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/54354> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/critiquedart.54354>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

EN

Hourras et désarrois : scènes d'une guerre culturelle en Pologne

Abdeslam Iddar

- ¹ Publié en mai 2019 sous la direction d'Agnieszka Żuk, *Hourras et désarrois, scène d'une guerre culturelle en Pologne* donne une vision profonde de la Pologne, basée à la fois sur l'actualité sociale et politique du pays et sur sa culture et son histoire. Cet ouvrage collectif met en scène une guerre culturelle entre une Pologne moderne, ou européenne et une Pologne traditionnelle (« Face-à-face », « Le populisme de droite peut-il sauver la démocratie polonaise ? », p. 15-30). Deux « ethnies », deux visions du monde différentes possèdent chacune leurs propres références et leurs modèles culturels. *Hourras et désarrois*, à travers les contributions de dix-huit auteurs, cherche des pistes pour comprendre ce pays, en se basant notamment sur les tensions politiques et sociales et sur la mémoire collective des Polonais (« Résurgences », p. 87-115 ; « Ruptures », p. 117-185). En même temps, l'ouvrage dépasse la description de la situation polonaise. Cette peinture de la société polonaise contemporaine à travers la production artistique, les coutumes, les habitudes et les modes de penser met à l'épreuve les anciens modèles culturels en analysant la situation actuelle (« Modes de vie », p. 187-228 ; « Hantises », p. 229-263) et en ouvrant des perspectives pour l'avenir.