Huang Yu-Xing : jardin des révolutionnaires

Anthony Saudrais

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/5439>

DOI : 10.4000/critiquedart.5439

ISSN : 2265-9404

Éditeur

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Référence électronique

Anthony Saudrais, « Huang Yu-Xing : jardin des révolutionnaires », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 novembre 2013, consulté le 24 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/5439> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/critiquedart.5439>

Ce document a été généré automatiquement le 24 septembre 2020.

Archives de la critique d'art

Huang Yu-Xing : jardin des révolutionnaires

Anthony Saudrais

- ¹ Vivement colorée, tiraillée entre plusieurs lignes de forces figuratives et abstraites, l'œuvre de Huang Yu-Xing n'est pas sans rappeler l'époque symboliste, comme le souligne Anne Malherbe dans son essai [« Huang Yu-Xing, une obscurité pleine de phosphorescences » (pp. 5-7)]. Le lecteur aura plaisir à découvrir ce jeune artiste chinois (né en 1975), dont la peinture *Jardin des révolutionnaires* (2012) pourrait à elle seule symboliser l'engagement spirituel. Neuf peintures de l'artiste sont ici représentées.