Vera Lutter

Cyrielle Dozières

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/5452>

DOI : 10.4000/critiquedart.5452

ISSN : 2265-9404

Éditeur

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Référence électronique

Cyrielle Dozières, « Vera Lutter », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 novembre 2013, consulté le 24 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/5452> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/critiquedart.5452>

Ce document a été généré automatiquement le 24 septembre 2020.

Archives de la critique d'art

Vera Lutter

Cyrielle Dozières

- ¹ A l'occasion de l'exposition rétrospective de Vera Lutter (6 juin-16 sept. 2012), le Carré d'art de Nîmes édite ce très beau catalogue. L'ouvrage fera référence sur l'artiste grâce à la richesse de ses contributions et de ses illustrations. En effet, les auteurs inscrivent la pratique de V. Lutter dans l'histoire de la photographie et mettent en avant la poésie de son travail sur le temps, le mouvement, la lumière et l'urbanisme. Ils croisent avec finesse une sociologie des espaces et des flux de population, une analyse des procédés photographiques utilisés par V. Lutter (entre la chambre noire et le numérique), une comparaison avec d'autres travaux d'artistes, une approche phénoménologique de la lumière et un texte autobiographique de Douglas Crimp. En ce sens, ce catalogue installe le travail de Vera Lutter sur le terrain d'une réflexion ontologique sur la photographie et confirme l'importance et la beauté de son œuvre.