L'Interdisciplinaire de l'art

Sandra Delacourt

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/5527>

DOI : 10.4000/critiquedart.5527

ISSN : 2265-9404

Éditeur

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Référence électronique

Sandra Delacourt, « L'Interdisciplinaire de l'art », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 novembre 2013, consulté le 21 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/5527> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/critiquedart.5527>

Ce document a été généré automatiquement le 21 septembre 2020.

Archives de la critique d'art

L'Interdisciplinaire de l'art

Sandra Delacourt

- 1 A la croisée du manuel méthodologique et du traité d'épistémologie, cet ouvrage ambitieux décrypte et dépoussière les modalités d'analyse des artefacts communément désignés sous le terme d'art. Alors qu'une grande variété de disciplines scientifiques s'est appliquée à développer des procédures propres d'interprétation des œuvres, leurs apports ont eu pour redoutable corolaire d'engendrer une indiscutable cacophonie. Ne cédant pas à la tentation d'un hasardeux bricolage pluridisciplinaire, Viviane Huys et Denis Vernant revendiquent un usage tout aussi indiscipliné qu'éclairé de ces multiples approches. Avec rigueur et clarté didactique, ils inventorient l'ensemble des éléments impliqués dans le processus de signification des œuvres, depuis la notion atemporelle d'« art » jusqu'aux conditions circonstancielles de leur réception actuelle. Dénaturalisant les concepts impliqués dans l'étude des œuvres, les auteurs réévaluent leur pertinence en se livrant à un colossal travail de synthétisation de leur définition et de leur évolution à travers l'histoire de la pensée et des sciences. Cet effort pédagogique a pour mérite premier de remettre en question les principales dichotomies sur lesquelles reposent les querelles disciplinaires et de poser les bases d'un territoire d'investigation commun qui, à défaut d'épuiser l'analyse, en constitue le noyau primordial.