Rabih Mroué: A BAK Critical Reader in Artists' Practice

Sou-Maëlla Bolmey

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/5538>

DOI : 10.4000/critiquedart.5538

ISSN : 2265-9404

Éditeur

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Référence électronique

Sou-Maëlla Bolmey, « Rabih Mroué: A BAK Critical Reader in Artists' Practice », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 novembre 2013, consulté le 21 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/5538> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/critiquedart.5538>

Ce document a été généré automatiquement le 21 septembre 2020.

Archives de la critique d'art

Rabih Mroué: A BAK Critical Reader in Artists' Practice

Sou-Maëlla Bolmey

- ¹ L'œuvre de Rabih Mroué est multiforme : à la fois homme de théâtre, de cinéma, musicien, vidéaste, il réalise des installations et expose comme ce fut le cas au BAK (Basis voor actuele Kunst à Utrecht). L'endroit nous livre ici sa première publication annonçant une série de recueils critiques sur les artistes invités à collaborer. La forme de cet ouvrage choral semble particulièrement juste pour rendre la complexité et la richesse du travail à multi-facettes de Rabih Mroué. Les textes, tantôt théoriques, critiques, historiques, artistiques sont autant de flèches lancées pour tenter de percer le travail de l'artiste. Mises en relation les unes avec les autres, elles permettent de dessiner un réseau de problématiques qui irriguent son travail : dans le cadre contemporain du contexte politique tendu au Liban, son œuvre pose avec distance, subtilité et humour des questions essentielles sur ce que peut et ce que fait l'image ; sur le rapport de la fiction avec le document et le « réel » ; sur l'individu face au collectif et face à l'histoire ; sur la répétition, l'absence, ou encore la mort. BAK réussit la prouesse de nous livrer un ouvrage que l'on peut lire et relire indépendamment de l'intérêt que suscite le travail de Rabih Mroué.