Jean Frémon/Rue du Regard

Sylvie Mokhtari

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/5585>

DOI : 10.4000/critiquedart.5585

ISSN : 2265-9404

Éditeur

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Référence électronique

Sylvie Mokhtari, « Jean Frémon/Rue du Regard », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 novembre 2013, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/5585> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/critiquedart.5585>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

Archives de la critique d'art

Jean Frémon/Rue du Regard

Sylvie Mokhtari

- 1 La prose de Jean Frémon sur la peinture se déploie ici en 48 courts textes, dont une bonne moitié d'entre eux avait déjà connu une première édition dans des revues. Abordés isolément, les œuvres de Bill Viola, David Hockney, Antoni Tàpies, Gilles Aillaud, Roy Lichtenstein... sont soumises à la traduction littéraire qu'en donne le « regardeur de tableau, jardinier, journalier, vagabond » et écrivain. J. Frémon chemine entre art et littérature à la rencontre d'artistes qui l'interpellent dans l'Histoire de l'art, toutes périodes confondues.