Hans Ulrich Obrist/Claude Parent

Nathalie Simonnot

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/5627>

DOI : 10.4000/critiquedart.5627

ISSN : 2265-9404

Éditeur

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Référence électronique

Nathalie Simonnot, « Hans Ulrich Obrist/Claude Parent », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 novembre 2013, consulté le 21 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/5627> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/critiquedart.5627>

Ce document a été généré automatiquement le 21 septembre 2020.

Archives de la critique d'art

Hans Ulrich Obrist/Claude Parent

Nathalie Simonnot

- 1 C'est sous la forme, qui lui est familière, d'une discussion que Hans Ulrich Obrist propose à Claude Parent de livrer ses impressions sur l'architecture et la vie au cours de trois conversations (de 2002 à 2006). La forme du dialogue comme moteur pour faire apparaître des idées est très visible sur la couverture (noms entremêlés). On sent la proximité intellectuelle de l'homme de l'art vers cet architecte très marqué par ses relations avec le milieu artistique (groupe Espace, école de Nice). Le récit est celui d'un homme âgé toujours combattif, peu nostalgique, mais parfois amer. On n'échappera pas aux traditionnels développements sur les plans obliques, pourtant déjà bien publiés, qui illustrent que l'instabilité reste le gage de toute innovation et de remise en question. On appréciera, en revanche, les points de vue sur les architectes contemporains et le développement des nouvelles technologies.