Hans Ulrich Obrist/Robert Crumb

Carolina Pineda Catalan

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/5628>

DOI : 10.4000/critiquedart.5628

ISSN : 2265-9404

Éditeur

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Référence électronique

Carolina Pineda Catalan, « Hans Ulrich Obrist/Robert Crumb », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 novembre 2013, consulté le 21 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/5628> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/critiquedart.5628>

Ce document a été généré automatiquement le 21 septembre 2020.

EN

Hans Ulrich Obrist/Robert Crumb

Carolina Pineda Catalan

- 1 Il s'agit d'une conversation entre le critique d'art Hans Ulrich Obrist et l'illustrateur américain Robert Crumb. Tout au long de cette rencontre, il est question du parcours biographique et artistique de R. Crumb : son adolescence influencée par le *comic* et les *cartoons* ; sa découverte du monde de l'art (le Surréalisme, De Chirico, Dalí) ; ses débuts dans l'*underground* américain ; ses personnages déjà légendaires tels que Fritz The Cat et Mr. Natural ; son intérêt pour la « déprimante » architecture moderne ; sa pratique du dessin et sa passion pour les 78 tours. Ce dialogue, agréable et bien mené, révèle un artiste attiré par les cultures populaires, relatant avec honnêteté son entrée dans les musées d'art occidentaux. Ce petit recueil d'entretien fait partie du projet *Conversations* créé par Hans Ulrich Obrist et publié depuis 2008.