

## Claudine Humblet, Bruce Nauman ou la relation de l'art à la condition humaine. Un autre aspect de l'art post-moderniste

Cyrielle Dozières

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/6346>

DOI : [10.4000/critiquedart.6346](https://doi.org/10.4000/critiquedart.6346)

ISSN : 2265-9404

**Éditeur**

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

**Référence électronique**

Cyrielle Dozières, « Claudine Humblet, Bruce Nauman ou la relation de l'art à la condition humaine. Un autre aspect de l'art post-moderniste », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 novembre 2013, consulté le 21 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/6346> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/critiquedart.6346>

---

Ce document a été généré automatiquement le 21 septembre 2020.

Archives de la critique d'art

---

# Claudine Humblet, Bruce Nauman ou la relation de l'art à la condition humaine. Un autre aspect de l'art post-moderniste

Cyrielle Dozières

---

- 1 Claudine Humblet, spécialiste de l'art contemporain nord-américain, livre ici la profusion des thèmes pratiqués par Bruce Nauman et les phases de recherches élaborées par l'artiste. Elle met en lumière les préoccupations et questionnements de l'artiste, entre introspection créatrice et souci de communication. Son analyse du sujet replace l'œuvre dans le contexte intellectuel et artistique de son époque, en établissant les rapprochements théoriques nécessaire à Ludwig Wittgenstein, Marcel Duchamp ou encore Samuel Beckett. L'un des intérêts majeurs du livre réside dans la documentation fournie à laquelle l'auteure s'est adossée. Il en résulte une profusion de références bibliographiques et historiques, ainsi que des reproductions d'excellente qualité.