Caring Culture: Art, Architecture and the Politics of Public Health

Roula Matar-Perret

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/6353>

DOI : 10.4000/critiquedart.6353

ISSN : 2265-9404

Éditeur

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Référence électronique

Roula Matar-Perret, « Caring Culture: Art, Architecture and the Politics of Public Health », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 novembre 2013, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/6353> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/critiquedart.6353>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

EN

Caring Culture: Art, Architecture and the Politics of Public Health

Roula Matar-Perret

- ¹ Issues du symposium *Speculations on the Cultural Organization of Civility* organisé par la fondation SKOR en octobre 2010, les contributions réunies interrogent le concept de *care* dans son rapport à la culture, le rôle que peut jouer l'art dans la transformation et l'application du *care*. Au regard du contexte économique et politique actuel, en raison de la privatisation grandissante des soins dans les systèmes capitalistes, une question centrale se pose : les pratiques engagées peuvent-elles agir en extrayant le *care* de sa formulation (ou récupération) politique ? Reflétant la complexité de la problématique, les points de vue exposés sont multiples, émanant de théoriciens et d'acteurs venus d'horizons variés (artistes, architectes, collectifs, commanditaires, etc.). Leurs analyses et constats critiques, leur engagement à diverses échelles ou le récit de leurs expériences rendent compte de positions et de méthodes sur ce que peut être une « civilité contemporaine ».