Architects' Journeys: Building, Traveling, Thinking

Roula Matar-Perret

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/6355>

DOI : 10.4000/critiquedart.6355

ISSN : 2265-9404

Éditeur

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Référence électronique

Roula Matar-Perret, « Architects' Journeys: Building, Traveling, Thinking », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 novembre 2013, consulté le 21 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/6355> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/critiquedart.6355>

Ce document a été généré automatiquement le 21 septembre 2020.

EN

Architects' Journeys: Building, Traveling, Thinking

Roula Matar-Perret

- ¹ L'ouvrage réunit plusieurs études sur le rôle des voyages d'architectes au XXe siècle (avant l'émergence de « la figure de l'architecte global »). Participant de la diffusion de l'œuvre ou allant jusqu'à en façonner la représentation, le voyage est aussi fondateur, formateur ou marqueur dans le processus de conception. Il peut être intérieur ou encore immobile, réalisé aux travers de pages publiées. Souvent, le voyage s'accompagne d'une production de documents (lettres, photographies, notes, publications, etc.) qui sont des sources pour l'historien attentif. C'est là que se situe l'apport notable de ce livre, du point de vue historiographique. Parmi les stimulantes contributions, l'article que consacre Karin Jaschke aux rapports d'Aldo Van Eyck avec le pays Dogon sur la base d'images d'archives, l'analyse que propose Spyros Papapetros du voyage effectué à l'Acropole d'Athènes par Le Corbusier et Sigmund Freud, ou la précision apportée par Mark Wigley au « mythe du local » tel qu'il se construit dans le discours de Jorn Utzon au gré de ses déplacements, constituent des jalons importants.