Joël Hubaut : Sophisme

Léa Ahrweiller

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/8014>

DOI : 10.4000/critiquedart.8014

ISSN : 2265-9404

Éditeur

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Référence électronique

Léa Ahrweiller, « Joël Hubaut : Sophisme », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 juin 2014, consulté le 21 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/8014> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/critiquedart.8014>

Ce document a été généré automatiquement le 21 septembre 2020.

Archives de la critique d'art

Joël Hubaut : Sophisme

Léa Ahrweiller

- 1 Publié dans la collection Abécédaires du Fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté, cet ouvrage est présenté par Joël Hubaut comme un « micro-abécédaire compressé et imprécis du savoir-vivre à l'usage des jeunes générations des écoles d'art en particulier et pour n'importe qui en général ». Ce n'est pas un hasard si son auteur dédie le projet à la série des *wallpieces* (1967-) de l'artiste conceptuel Robert Barry, qui donna au mot le statut d'œuvre d'art¹.
- 2 C'est non sans humour, que Joël Hubaut propose une liste (non exhaustive) de noms, de titres d'œuvres, de mots, d'onomatopées, une « pulvérisation flash », selon les termes de l'artiste, de son « univers versatile ». S'y mêlent noms d'artistes célèbres et noms d'anciens de ses élèves à l'Ecole des beaux-arts de Caen, mais aussi culture populaire et culture plus confidentielle. Ce livre d'artiste est à apprécier comme une performance écrite et sonore. Le tout traduit intégralement en anglais dans une seconde partie.
- 3 La seule contrainte apparente que semble s'être imposée l'auteur, induite par l'écriture même d'un d'abécédaire, est le classement alphabétique par la première lettre de chaque mot. S'y côtoient par exemple à la lettre G : « G, Guerilla Girls / J'aime le G qui grésille avec gourmandise / J'aime le G qui Gonfle avec Grâce / J'aime le Glam et les Guitares Gibson / J'aime le G du Groupe G.R.A.V ».

NOTES

¹ Voir l'entretien entre Robert Barry, Denis-Laurent Bouyer et Richard Klein, « Robert Barry : les mots sont des objets d'art », *Sans titre*, n°42, fév.-avril 1998, p. 1-2