Taroop et Glabel, Dieu n'aime pas les religions

Garance Chabert

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/8047>

DOI : 10.4000/critiquedart.8047

ISSN : 2265-9404

Éditeur

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Référence électronique

Garance Chabert, « Taroop et Glabel, Dieu n'aime pas les religions », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 juin 2014, consulté le 21 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/8047> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/critiquedart.8047>

Ce document a été généré automatiquement le 21 septembre 2020.

Archives de la critique d'art

Taroop et Glabel, Dieu n'aime pas les religions

Garance Chabert

- ¹ *Dieu n'aime pas les religions*, dernier opus de Taroop & Glabel, rejoint les précédents ouvrages du collectif édités par Sémiose au rayon de l'observation de l'absurdité et des contradictions des idéologies de masse. Reprenant le format carré, la typographie et le principe de compilation d'*Aucune photo ne peut rendre la beauté de ce décor*, Taroop & Glabel publient cette fois-ci un ensemble de dépêches relatant systématiquement la mort de pèlerins dans la presse quotidienne. Le tragi-comique de répétition prend presque valeur de démonstration et la litanie des accidents (collisions de cars, bousculades, effondrement de vieilles pierres, etc.) de prémonitions. Parmi les meilleures : « Un espagnol qui effectuait un pèlerinage à pied pour remercier la Vierge des miracles après avoir survécu à un accident de la route, est décédé samedi après avoir été percuté par une voiture, a indiqué lundi la mairie d'Ordes, en Galicie, où il résidait... ».