Brassaï : le flâneur nocturne

Léonie Lauvaux

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/8166>

DOI : 10.4000/critiquedart.8166

ISSN : 2265-9404

Éditeur

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Référence électronique

Léonie Lauvaux, « Brassaï : le flâneur nocturne », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 juin 2014, consulté le 21 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/8166> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/critiquedart.8166>

Ce document a été généré automatiquement le 21 septembre 2020.

Archives de la critique d'art

Brassaï : le flâneur nocturne

Léonie Lauvaux

- ¹ Les photographies réalisées de nuit par Brassaï, dans le Paris de l'entre-deux guerres, justifient l'actualité de cet ouvrage récent dirigé par Sylvie Aubenas et Quentin Bajac. Ces derniers y trouvent prétexte pour explorer la genèse du travail photographique de Brassaï. C'est d'ailleurs à la suite d'une première publication en 1930 de photographies nocturnes, intitulée *Paris de nuit* que le photographe se fit connaître. Le présent ouvrage réunit une partie des photographies déjà éditées dans *Paris de nuit*, ainsi que d'autres images inédites. L'ensemble fournit une source de référence. Pages après pages, le lecteur est invité prendre la suite de Brassaï, à marcher dans ses pas et partir à la découverte du Paris des noctambules, des insomniaques, des marginaux.