Mois de la photographie

Solenn Tenier

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/8225>

DOI : 10.4000/critiquedart.8225

ISSN : 2265-9404

Éditeur

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Référence électronique

Solenn Tenier, « Mois de la photographie », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 juin 2014, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/8225> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/critiquedart.8225>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

Archives de la critique d'art

Mois de la photographie

Solenn Tenier

- ¹ Publié à l'occasion du *Mois de la photographie 2012*, le catalogue retrace la programmation de cette dix-septième édition à travers trois thématiques regroupant une centaine d'artistes internationaux ayant exposés leurs œuvres à Paris tout au long du mois de novembre. L'ouvrage débute un regard rétrospectif en posant la question d'une spécialité de « la photographie française et francophone de 1955 à nos jours » (Leonor Nuridsany, p. 33-191). Les deux sections suivantes, « Small is beautiful » (Agnès de Gouvion Saint-Cyr, p. 193-257) et « Le Réel enchanté » (Stéphane Warnier, p. 259-374) ouvrent de nouvelles perspectives en se penchant sur l'univers des petits formats photographiques, étant à l'origine des cartes de visite, et en s'intéressant aux artistes contemporains qui construisent un monde où la réalité se retrouve ébranlée et où l'imaginaire esthétique prend la place d'une réalité brutale.