

Marc Pataut : Humaine

Solenn Tenier



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/8227>

DOI : [10.4000/critiquedart.8227](https://doi.org/10.4000/critiquedart.8227)

ISSN : 2265-9404

Éditeur

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Référence électronique

Solenn Tenier, « Marc Pataut : Humaine », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 juin 2014, consulté le 21 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/8227> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/critiquedart.8227>

Ce document a été généré automatiquement le 21 septembre 2020.

Archives de la critique d'art

Marc Pataut : Humaine

Solenn Tenier

- 1 La rencontre entre le photographe Marc Pataut et Pia Viewing, directrice du centre régional de la photographie du Nord-Pas-De-Calais, a abouti en 2008 au projet *Humaine*. Marc Pataut, accompagné de l'ethnologue Véronique Nahoum-Grappe, ont travaillé pendant quatre ans « avec les habitants de plusieurs villes du territoire de la communauté d'agglomération de la Porte du Hainaut ». L'ouvrage reflète le caractère processuel et participatif de ce travail artistique, par le biais des nombreux entretiens et témoignages des différents intervenants, explicitant chacun à leur tour, les moments et évolutions du projet. Singulier et hybride, l'ouvrage est composé de volets iconographiques déclinant les portraits des trois modèles-habitantes et de séquences textuelles de qualité, abordant des problématiques sociétales à travers des questions identitaires, culturelles, socio-économiques et historiques. Ce projet se veut être un travail rural et engagé, dont l'être humain est la pièce centrale.