Andrea van der Straeten : [as if]

Solenn Tenier

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/8231>

DOI : [10.4000/critiquedart.8231](https://doi.org/10.4000/critiquedart.8231)

ISSN : 2265-9404

Éditeur

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Référence électronique

Solenn Tenier, « Andrea van der Straeten : [as if] », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 juin 2014, consulté le 24 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/8231> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/critiquedart.8231>

Ce document a été généré automatiquement le 24 septembre 2020.

Archives de la critique d'art

Andrea van der Straeten : [as if]

Solenn Tenier

- 1 La Landesgalerie Linz (Autriche) et le Casino Luxembourg ont accueilli successivement du 20 septembre au 04 novembre 2012, puis du 19 janvier au 28 avril 2013, l'exposition *[as if]* retraçant depuis 1980 le travail artistique d'Andrea van der Straeten. Sa démarche interdisciplinaire, vacillant entre la vidéo, la photographie, l'installation et le dessin, prend vie à travers les notions « d'information » et de « référence », donnant alors lieu à un art social, s'intéressant aux médias, aux technologies et au langage.
- 2 Divisé en cinq parties majeures, le catalogue présente sous des angles différents le travail d'Andrea van der Straeten à travers des articles et des entretiens. Traitant dans un premier temps les médiums utilisés par l'artiste, l'ouvrage s'arrête ensuite sur deux œuvres, puis questionne le travail de recherche en communication, ainsi que le travail *in situ* effectué par l'artiste au moment de l'exposition. La pertinence de l'ouvrage se situe sans conteste dans sa composition et ses contenus inattendus.