



Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes
<http://crm.revues.org>

Instructions pour les recensions

En tête du compte rendu figurent les données bibliographiques concernant l'ouvrage, selon les modèles donnés ci-dessous (sans oublier nombre de pages et ISBN ; la mention et le numéro de la collection sont facultatifs).

Pour les monographies :

Jean-Claude Vallecalle, *Messages et ambassades dans l'épopée française médiévale. L'illusion du dialogue*, Paris, Champion (« NBMA » 82), 2006, 629 p.
ISBN 2-7453-1500-5

Pour les ouvrages collectifs (actes de colloques, mélanges, etc.) :

Le passé à l'épreuve du présent. Appropriations et usages du passé du Moyen Âge à la Renaissance, éd. Pierre Chastang, Paris, Presses universitaires de Paris-Sorbonne, 2008, 523 p.
ISBN 978-2-84050-545-7

Pour les éditions de textes avec auteur :

Chrétien de Troyes, *Guillaume d'Angleterre*, éd. et trad. Christine Ferlampin-Acher, Paris, Champion (« CCMA 22 »), 2007, 291 p.
ISBN 978-2-7453-1646-2

Pour les éditions de textes anonymes :

La Mort du roi Arthur, éd. et trad. Emmanuèle Baumgartner et Marie-Thérèse de Medeiros, Paris, Champion (« CCMA 20 »), 2007, 544 p.
ISBN 978-2-7453-1579-3

Puis vient le texte du compte rendu lui-même, dont la longueur est parfaitement libre, puisqu'il n'est publié que sur le site de la revue ; dans la version papier de chaque numéro apparaît seulement une liste des recensions récemment mises en ligne.

Une fois le compte rendu rédigé, le retourner sur fichier Word (times 12, interligne simple, sans aucune mise en forme particulière ni stylage) et par mail à Silvère Menegaldo (smenegaldo@yahoo.fr) **dans un délai maximum de six mois après réception de l'ouvrage.**

Merci !