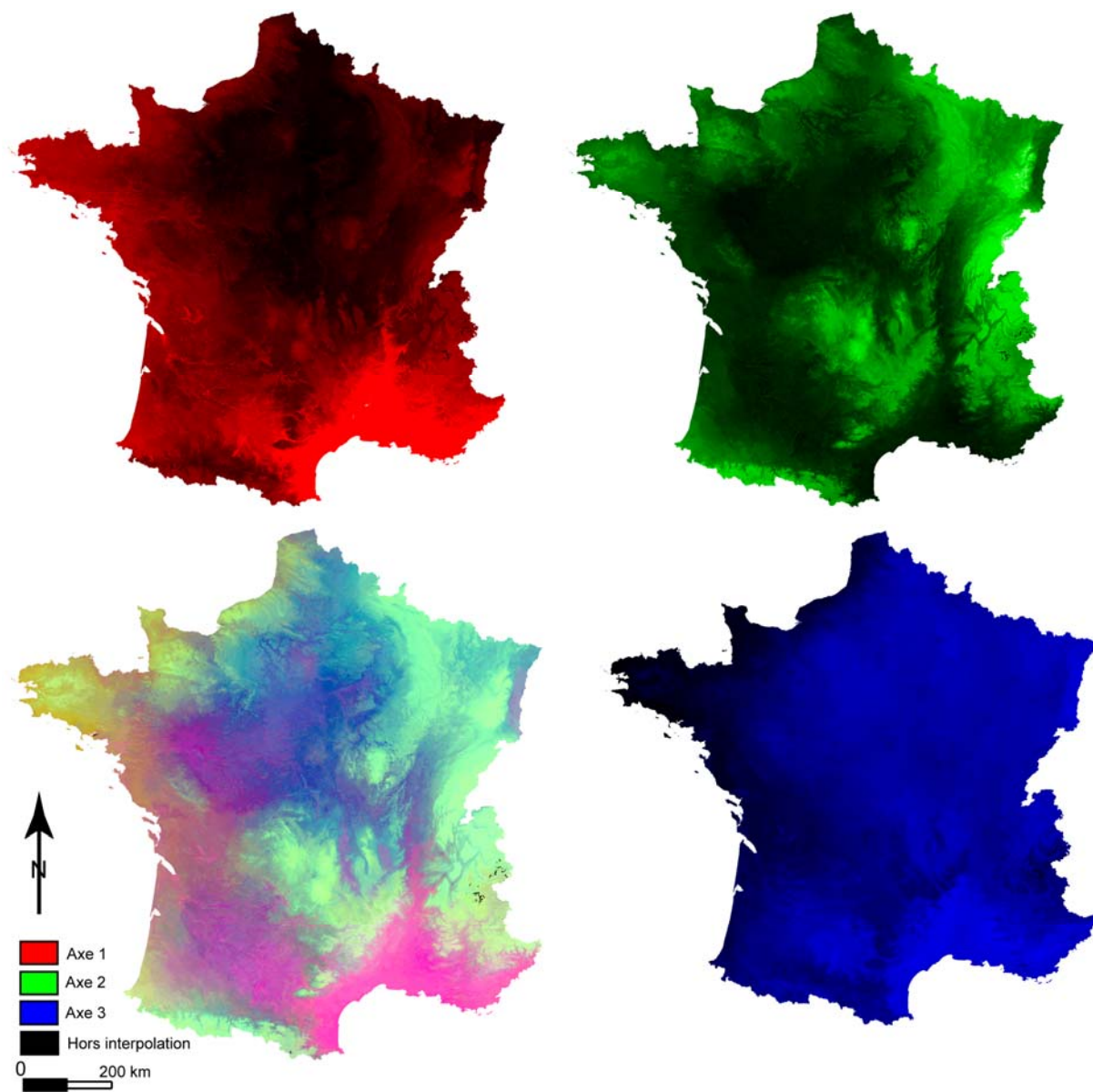


## Généralisation spatiale de l'information par les techniques de l'imagerie



*Figure hors texte 5 : Synthèse en composition colorée des axes 1, 2, 3*

La mise en ordre qui résulte de l'AFC constitue un modèle dont on peut étendre l'application à l'ensemble de la zone : chaque pixel, autrement dit chaque portion de terrain de 250 mètres de côté, peut être replacé dans le référentiel mathématique que constituent les axes factoriels en fonction des variables qui le décrivent. Le document ci-dessus donne à voir la synthèse résultant de l'AFC sous forme d'images où les axes 1, 2 et 3, sont associés aux composantes rouge, vert et bleu. Cette opération explicite la façon dont les axes et surtout la signification qui s'y rapporte structurent l'espace géographique. La technique de combinaison visuelle de l'information est en général utilisée pour l'analyse d'images satellites dont nous avons repris ici les principes. Ce qui permet de rassembler sur un seul document, la composition colorée, l'essentiel de l'information contenue dans les 14 cartes primaires formant la base de départ. Il

s'agit d'un document très riches et nuancé qui exprime la variabilité spatiale du climat tel que nous l'avons pris en compte à travers les données retenues. La carte typologique qui viendra *in fine*, constitue l'épure de cette composition colorée.