

Anna Sanders Films : filmographie

Alien Intelligence / Trailer Part 1 (2006-2007, HD, 1'30"), de Charles de Meaux

Syndromes and a Century (2006, 35mm, 120', en coproduction avec Kick the Machine / Illuminations / Tifa), de Apichatpong Weerasethakul

Death or Glory / Trailer Part 1 (2006, HD, 1'24"), de Charles de Meaux

Melvil (2006, HD, 75'), de Melvil Poupaud

Marfa Mystery Lights, a Concert for the UFO's (2006, HD, 65', en coproduction avec Warner Bros. / Madison House), de Charles de Meaux

A Journey That Wasn't (2006, HD, 22', en coproduction avec la galerie Marian Goodman), de Pierre Huyghe

Looking for Alfred (2005, Beta numérique, 10', en coproduction avec Zapomatik / Film and Video Umbrella), de Johan Grimont

You Should Be the Next Astronaut / Trailer Part 1 (2004, 35mm, 1'20", en coproduction avec Man in the Holocene), de Charles de Meaux

Tropical Malady (2004, 35mm, 120', en coproduction avec Kick the Machine / Downtown Pictures / Thoke+Moebius Film), de Apichatpong Weerasasethakul

Keep the Brown (2003, vidéo, 8'30", en coproduction avec Arthurpym), de Xavier Veilhan

Drum Ball (2003, vidéo, 7'40"), de Xavier Veilhan

Atomik Park (2003, 35mm, 9', en coproduction avec Camera Lucida), de Dominique Gonzalez-Foerster

Block Party (2002, 35mm, 5'40", en coproduction avec la galerie Marian Goodman / Documenta), de Pierre Huyghe

Le film du Japon (2002, vidéo, 8'30", en coproduction avec CCA Kitakyushu / JRP Editions), de Xavier Veilhan

Blissfully Yours (2002, 35mm, 125', en coproduction avec Kick the Machine), de Apichatpong Weerasethakul

El Sueño de una Cosa (2002, 35mm, 1', en coproduction avec le Musée d'Art Moderne de Paris / Moderna Museum, Stockholm), de Philippe Parreno

Shimkent Hotel (2001, 35mm, 90', en coproduction avec Donaldson Polakoff Productions), de Charles de Meaux

Central (2001, 35mm, 10'40"), de Dominique Gonzalez-Foerster

Plages (2001, 35mm, 15', en coproduction avec Le Fresnoy), de Dominique Gonzalez-Foerster

Buildings (2001, HD, 8', en coproduction avec la Biennale de Venise / galerie Marian Goodman), de Pierre Huyghe

One Million Kingdoms (2001, vidéo, animation 2D/3D, 4', en coproduction avec Anna Lena Films et Antefilms), de Pierre Huyghe

Ann-Lee in Anzen Zone (2000, vidéo, animation 3D, 4', en coproduction avec Anna Lena Films et Antefilms), de Dominique Gonzalez-Foerster

Two Minutes Out of Time (2000, vidéo, animation 3D, 4', en coproduction avec Anna Lena Films et Antefilms), de Pierre Huyghe

Anywhere Out of the World (2000, vidéo, animation 3D, 4', en coproduction avec Anna Lena Films et Antefilms), de Philippe Parreno

The Third Memory (2000, Beta numérique, deux écrans, 10', en coproduction avec le centre Pompidou / Renaissance Society), de Pierre Huyghe

Stanwik (1999, 35mm, 18'), de Charles de Meaux

Riyo (1999, 35mm, 10'), de Dominique Gonzalez-Foerster

Blanche Neige Lucie (1999, 35mm, 4'), de Pierre Huyghe

Le pont du trieur (1999, 35mm/vidéo, 74'), de Charles de Meaux et Philippe Parreno