Décadrages
Cinéma, à travers champs

8-9 | 2006
Le monde de *Star Wars*

L'hexalogie filmique

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/decadrages/272>

DOI : 10.4000/decadrages.272

ISSN : 2297-5977

Éditeur

Association Décadrages

Édition imprimée

Date de publication : 10 octobre 2006

Pagination : 8

ISBN : 978-2-9700582-4-3

ISSN : 2235-7823

Référence électronique

« L'hexalogie filmique », *Décadrages* [En ligne], 8-9 | 2006, mis en ligne le 26 novembre 2012, consulté le 20 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/decadrages/272> ; DOI : 10.4000/decadrages.272

**Star Wars, Episode IV : Un nouvel espoir
(A New Hope, 1977) (Titre rétrospectif)**

Réalisation : George Lucas

Scénario : George Lucas

Production : Gary Kurtz ; 20th Century Fox

Casting : Alec Guinness (Ben Obi-Wan Kenobi à environ 50 ans), Mark Hamill (Luke Skywalker), Harrison Ford (Han Solo), Carrie Fisher (Princesse Leia), Peter Cushing (Tarkin), David Prowse / James Earl Jones (Darth Vader / voix de Vader), Anthony Daniels (C-3PO), Kenny Baker (R2-D2),...

**Star Wars, Episode V : L'Empire contre-attaque
(The Empire Strikes Back, 1980)**

Réalisation : Irvin Kershner

Scénario : George Lucas, Leigh Brackett, Lawrence Kasdan

Production : Lucasfilm Ltd.

Casting : Idem (excepté Peter Cushing ; Alec Guinness n'apparaît plus seulement que sous forme fantomatique) ; Billy Dee Williams (Lando Calrissian), Clive Revill* (voix de l'Empereur),...

**Star Wars, Episode VI : Le Retour du Jedi
(Return of the Jedi, 1983)**

Réalisation : Richard Marquand

Scénario : George Lucas, Lawrence Kasdan

Production : Lucasfilm Ltd.

Casting : Idem (excepté Clive Revill), Ian McDiarmid (L'Empereur), Sebastian Shaw* (Anakin Skywalker sous le masque de Vader),...

Les acteurs Anthony Daniels, Kenny Baker et Ian McDiarmid sont les seuls interprètes à incarner des personnages principaux dans les deux trilogies. McDiarmid n'apparaît qu'à partir du film de 1983, mais est réintroduit en 1997 dans « l'édition spéciale » de *L'Empire contre-attaque*. La musique des six films est l'œuvre du compositeur John Williams.

**Star Wars, Episode I : La Menace fantôme
(The Phantom Menace, 1999)**

Réalisation : George Lucas

Scénario : George Lucas

Production : Lucasfilm Ltd.

Casting : Liam Neeson (Qui-Gon-Jin), Natalie Portman (Padmé Amidala), Ewan McGregor (Obi-Wan Kenobi à environ 30 ans), Jake Lloyd (Anakin Skywalker à l'âge de 10 ans), Pernilla August (Shmi, la mère d'Anakin), Ian McDiarmid (Sénateur Palpatine / Darth Sidious, le futur Empereur), Ray Park (Darth Maul, l'apprenti de Darth Sidious), Samuel L. Jackson (le Jedi Mace Windu), Ahmed Best (voix de Jar Jar Binks, personnage de synthèse),...

**Star Wars, Episode II : L'Attaque des clones
(Attack of the Clones, 2002)**

Réalisation : George Lucas

Scénario : George Lucas, Jonathan Hales

Production : Lucasfilm Ltd.

Casting : Idem, excepté Liam Neeson, Jake Lloyd et Ray Park ; Hayden Christensen (Anakin à environ 20 ans), Christopher Lee (Comte Dooku / Darth Tyrannus), Temuera Morrison (Jango Fett), Jimmy Smits (Sénateur Bail Organa),...

**Star Wars, Episode III : La Revanche des Sith
(Revenge of the Sith, 2005)**

Réalisation : George Lucas

Scénario : George Lucas

Production : Lucasfilm Ltd.

Casting : Idem (Temuera Morrison cette fois seulement en tant que commandant de l'armée de clones), excepté Pernilla August ; Wayne Pygram (maquillé en Tarkin pour imiter le Peter Cushing de l'épisode IV), Rohan Nichol (Capitaine Antilles),...

Remarques

Lorsqu'il sera question de la « première » trilogie (ou « trilogie fondatrice »), nous entendrons systématiquement celle qui a été réalisée entre 1977 et 1983, et non celle qui se situe dans les temps les plus anciens de la chronologie fictionnelle.

Nous nous référerons à ces films dans leur traduction française, à l'exception du titre générique « La Guerre des étoiles », aujourd'hui mondialement connu sous l'étiquette « *Star Wars* », véritable marque déposée.

En ce qui concerne les personnages, on optera par contre pour les appellations originales (on écrira par exemple « Darth Vader » et non « Dark Vador »), moins soumises à des variations orthographiques que leurs traductions françaises, ces dernières fluctuant au gré des ressorties.

Par ailleurs, tous les textes écrits en anglais qui sont cités dans les articles ont été traduits par les auteurs.

* Acteur absent dans une édition ultérieure du film (voir l'introduction du dossier).

En ce qui concerne la temporalité diégétique des différents films (au sein de « l'univers étendu » *Star Wars*), voir le tableau en pages 41-42.