Pedro Henrique Pedreira Campos, *Estranhas catedrais. As empreiteiras brasileiras e a ditadura civil-militar de 1964-1985*

Strane cattedrali. Gli appalti brasiliani e la dittatura civile-militare del 1964-1985

Demian Bezerra de Mello e Anita Lucchesi

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/diacronie/2147>

DOI: 10.4000/diacronie.2147

ISSN: 2038-0925

Editore

Association culturelle Diacronie

Notizia bibliografica digitale

Demian Bezerra de Mello e Anita Lucchesi, « Pedro Henrique Pedreira Campos, *Estranhas catedrais. As empreiteiras brasileiras e a ditadura civil-militar de 1964-1985* », *Diacronie* [Online], N° 22, 2 | 2015, online dal 01 juin 2015, consultato il 09 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/diacronie/2147> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/diacronie.2147>

Questo documento è stato generato automaticamente il 9 octobre 2020.

Creative Commons License

Pedro Henrique Pedreira Campos, *Estranhas catedrais. As empreiteiras brasileiras e a ditadura civil-militar de 1964-1985*

*Strane cattedrali. Gli appalti brasiliani e la dittatura civile-militare del
1964-1985*

Demian Bezerra de Mello e Anita Lucchesi

NOTIZIA

Pedro Henrique Pedreira Campos, *Estranhas catedrais. As empreiteiras brasileiras e a ditadura civil-militar de 1964-1985* [*Strane cattedrali. Gli appalti brasiliani e la dittatura civile-militare del 1964-1985*], Niterói, EdUFF, 2014, 444 pp.

- 1 L'epoca del regime, iniziata con il golpe del 1964, produsse in Brasile un ambiente istituzionale favorevole alla formazione di grandi gruppi economici, monopoli che anche oggi hanno un peso decisivo nell'economia nazionale. Tra questi gruppi, vi furono quelli dei grandi appaltatori Odebrecht, Mendes Júnior, Camargo Corrêa e Andrade Gutierrez grazie alle relazioni, ben poco repubblicane, intessute con il potere pubblico. Questo è il tema del nuovo libro dello storico Pedro Campos, in cui l'autore dimostra come questi gruppi guadagnarono fiumi di denaro grazie alle opere pubbliche che segnarono quell'epoca e non a caso questi stessi gruppi parteciparono al finanziamento di quelle strutture di repressione messe in piedi per perseguire, arrestare, torturare e uccidere gli oppositori del regime. *Estranhas catedrais* è un contributo rilevante che indica per quale ragione una parte della storiografia critica preferisce etichettare quel regime come una "dittatura civile-militare", considerando come civili coloro che erano inseriti nelle strutture di potere a fianco dei militari e non la totalità dei civili.

AUTORI

DEMIAN BEZERRA DE MELLO

Professore associato di Storia Contemporanea presso l'Universidade Federal Fluminense (UFF).

URL: <<http://www.studistorici.com/2015/04/18/demian-bezerra-de-mello/>>

ANITA LUCCHESI

Laureata in Storia presso l'Universidade Federal do Rio de Janeiro (2011); nel 2008 ha compiuto un soggiorno di studi di un anno presso l'Università degli Studi di Firenze, nell'ambito di uno scambio culturale fra le due istituzioni. Attualmente è studente borsista del Programa de Pós-Graduação em História Comparada da Universidade Federal do Rio de Janeiro e membro del Grupo de Estudos do Tempo Presente (GET-UFS). Ha già avuto esperienze nell'insegnamento della storia; le sue ricerche vertono in particolare sulla teoria e la metodologia storica, specificamente sulla storiografia digitale, su internet e sui nuovi media. URL: <http://www.studistorici.com/2012/12/29/anita_lucchesi/>