Diacronie

Studi di Storia Contemporanea

N° 22, 2 | 2015

Costruire

Demian Bezerra de Melo (org.), *A miséria da Historiografia: uma crítica ao revisionismo contemporâneo*

La miseria della storiografia: una critica al revisionismo contemporaneo

Demian Bezerra de Mello e Anita Lucchesi

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/diacronie/2149>

DOI: 10.4000/diacronie.2149

ISSN: 2038-0925

Editore

Association culturelle Diacronie

Notizia bibliografica digitale

Demian Bezerra de Mello e Anita Lucchesi, « Demian Bezerra de Melo (org.), *A miséria da Historiografia: uma crítica ao revisionismo contemporâneo* », *Diacronie* [Online], N° 22, 2 | 2015, online dal 01 juin 2015, consultato il 09 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/diacronie/2149> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/diacronie.2149>

Questo documento è stato generato automaticamente il 9 octobre 2020.

Creative Commons License

Demian Bezerra de Melo (org.), *A miséria da Historiografia: uma crítica ao revisionismo contemporâneo*

La miseria della storiografia: una critica al revisionismo contemporaneo

Demian Bezerra de Mello e Anita Lucchesi

NOTIZIA

Demian Bezerra de Melo (org.), *A miséria da Historiografia: uma crítica ao revisionismo contemporâneo* [*La miseria della storiografia: una critica al revisionismo contemporaneo*], Rio de Janeiro, Consequência, 2014, 266 pp.

¹ In un anno marcato dalla “commemorazione” dei 50 anni dal Golpe del 1964 – inizio della dittatura militare in Brasile – vede la luce un volume collettaneo curato dallo storico Melo. Prendendo il marxismo come riferimento teorico, otto autori muovono una critica serrata una certa storiografia, accusata già dal titolo – parafrasando Marx – di essere miserabile. Alla base di questa critica vi è un problema teorico che si riflette nelle differenti tappe del procedimento storiografico, toccando anche l’opinione pubblica: la pratica contemporanea del revisionismo. Affrontando il revisionismo a partire da esperienze radicali e/o traumatiche – come le dittature brasiliana e quelle iberiche, il fascismo, l’olocausto, la Rivoluzione russa del 1917 o la Rivoluzione dei garofani – la raccolta collettanea offre controargomentazioni fondate su un accurato lavoro sulle fonti e un’ampia letteratura. Viene denunciato il tono conciliatorio di alcuni dibattiti per nascondere la gravità delle operazioni che tentano “normalizzare” l’eccezione, insabbiare memorie scomode o, allo stesso modo, “espiare” colpe¹. In apertura viene messa in evidenza l’emergenza del termine “revisionismo” nella storiografia dell’Occidente. La storicizzazione scandisce la dinamicità del concetto², distinguendolo dal negazionismo, «mera manipolazione»³, assassinio deliberato della memoria⁴. Casi studio sulla storiografia, la stampa e l’industria culturale, aiutano a comprendere come lo stesso revisionismo sia passibile di revisione, ingranaggio di una battaglia storiografica che, per quanto sia intellettuale, ha anche le sue ripercussioni politiche⁵. Una lettura che, a nostro parere, deve suscitare appassionati dibattiti nella storia contemporanea, sia quella pubblica e sia quella delle idee.

NOTE

1. MELO, Demian Bezerra de (org.), *A miséria da Historiografia: uma crítica ao revisionismo contemporâneo*, Rio de Janeiro, Consequência, 2014, p. 106.

2. *Ibidem*, p. 29.

3. *Ibidem*, p. 33.

4. *Ibidem*, p. 40.

5. *Ibidem*, p. 54.

AUTORI

DEMIAN BEZERRA DE MELLO

Professore associato di Storia Contemporanea presso l'Universidade Federal Fluminense (UFF).

URL: <<http://www.studistorici.com/2015/04/18/demian-bezerra-de-mello/>>

ANITA LUCCHESI

Laureata in Storia presso l'Universidade Federal do Rio de Janeiro (2011); nel 2008 ha compiuto un soggiorno di studi di un anno presso l'Università degli Studi di Firenze, nell'ambito di uno scambio culturale fra le due istituzioni. Attualmente è studente borsista del Programa de Pós-Graduação em História Comparada da Universidade Federal do Rio de Janeiro e membro del Grupo de Estudos do Tempo Presente (GET-UFS). Ha già avuto esperienze nell'insegnamento della storia; le sue ricerche vertono in particolare sulla teoria e la metodologia storica, specificamente sulla storiografia digitale, su internet e sui nuovi media. URL: <http://www.studistorici.com/2012/12/29/anita_lucchesi/>