Diacronie
Studi di Storia Contemporanea

N° 22, 2 | 2015
Costruire

Bruno Cabanes, *Août 14. La France entre en guerre*

Jacopo Bassi

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/diacronie/2165>

DOI: 10.4000/diacronie.2165

ISSN: 2038-0925

Editore

Association culturelle Diacronie

Notizia bibliografica digitale

Jacopo Bassi, « Bruno Cabanes, *Août 14. La France entre en guerre* », *Diacronie* [Online], N° 22, 2 | 2015, online dal 01 juin 2015, consultato il 17 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/diacronie/2165> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/diacronie.2165>

Questo documento è stato generato automaticamente il 17 octobre 2020.

Creative Commons License

Bruno Cabanes, Août 14. *La France entre en guerre*

Jacopo Bassi

NOTIZIA

Bruno Cabanes, *Août 14. La France entre en guerre*, Paris, Gallimard, 2014, 256 pp.

- 1 In occasione del centenario dello scoppio della Prima guerra mondiale, Bruno Cabanes si concentra su un mese in particolare del 1914: quello di agosto, il più mortifero per i soldati impegnati al fronte. Negli otto capitoli in cui è suddiviso il libro, l'autore prende in esame la mentalità e l'immaginario collettivo, le origini politiche della guerra e le conseguenze del conflitto sulla società francese. Il libro si compone di tre parti: la prima si sofferma sui mesi precedenti agosto; i capitoli centrali, invece, sono incentrati sulle sanguinose battaglie combattute in questo mese; la terza parte è dedicata alla paura del nemico. Cabanes, anziché soffermarsi su una teoria specifica per rintracciare le cause della Prima guerra mondiale, sottolinea la duplice natura dello scoppio della guerra, evento probabile ma inatteso. La chiave della comprensione dello scoppio del conflitto, secondo Cabanes, è comprensibile solo andando oltre le ragioni diplomatiche e geopolitiche, soffermandosi proprio su questa presa di coscienza del rischio di una guerra. Il libro suggerisce numerose tracce di ricerca, con il chiaro intento di non fornire una tesi esaustiva, ma sollevare interrogativi.

AUTORI

JACOPO BASSI

Ha conseguito la Laurea Triennale in «Storia del mondo contemporaneo» presso l'Università di Bologna sostenendo una tesi in Storia e istituzioni della Chiesa ortodossa dal titolo *Tra Costantinopoli e Atene: Il passaggio delle diocesi dell'Epiro all'amministrazione della Chiesa di Grecia e la 'Praxis' del 1928*; presso lo stesso ateneo, nel 2008, ha discusso la tesi specialistica in Storia della Chiesa dal titolo *Epiro crocifisso o liberato? La Chiesa ortodossa in Epiro e in Albania meridionale nel XX secolo (1912-1967)*. Attualmente collabora con le case editrici Il Mulino e Zanichelli.