Diacronie
Studi di Storia Contemporanea

N° 22, 2 | 2015
Costruire

Wolfgang Schieder, *Benito Mussolini*

Benito Mussolini

Daniele Toro

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/diacronie/2249>

DOI: 10.4000/diacronie.2249

ISSN: 2038-0925

Editore

Association culturelle Diacronie

Notizia bibliografica digitale

Daniele Toro, « Wolfgang Schieder, *Benito Mussolini* », *Diacronie* [Online], N° 22, 2 | 2015, online dal 01 juin 2015, consultato il 10 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/diacronie/2249> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/diacronie.2249>

Questo documento è stato generato automaticamente il 10 octobre 2020.

Creative Commons License

Wolfgang Schieder, *Benito Mussolini*

Benito Mussolini

Daniele Toro

NOTIZIA

Wolfgang Schieder, *Benito Mussolini* [*Benito Mussolini*], München, Beck, 2014, 128 pp.

- 1 Sugli scaffali italiani le storie brevi del fascismo o le brevi biografie dedicate a Benito Mussolini, per quanto si faccia spesso fatica a distinguere le une dalle altre, sono numerosissime; in Germania soprattutto le seconde sono rimaste per lungo tempo un prodotto d'importazione. Wolfgang Schieder, storico tedesco di riferimento per quanto riguarda il fascismo italiano, si è confrontato negli ultimi anni con il non facile tentativo di sintetizzare in testi divulgativi l'opera di un'intera carriera: ad un primo volume¹ una breve sunto del fascismo italiano, segue ora questa densa biografia mussoliniana, la prima di rilievo scientifico ad essere redatta da un autore tedesco. La centralità biografica della figura di Mussolini viene espressa attraverso la rappresentazione del regime come «dittatura personale» gravitante attorno al carisma del duce ed indagata attraverso la dicotomia consenso/repressione, la quale costituisce il vero nucleo interpretativo del testo, attraverso cui viene interpretata la politica estera del regime ed in particolare la progressiva convergenza con la Germania nazionalsocialista. Sicuramente a causa dell'essenzialità pretesa dal progetto editoriale in questione altri elementi, su tutti la politica economica del regime corporativismo incluso, non trovano tuttavia tutto lo spazio che avrebbero meritato. Nonostante tali mancanze il testo presenta un discreto equilibrio tra sintesi e completezza, non mancando di riportare riferimenti alla storiografia più recente così come approfondimenti mirati sui temi di ricerca cari all'autore, quale la particolare funzione delle udienze a Palazzo Venezia o il complesso rapporto tra Mussolini, destre tedesche e nazionalsocialismo prima e dopo l'ascesa al potere di Hitler². Al netto dell'inderogabile imperativo della sintesi, efficacemente rispettato, la biografia tenta quindi di proporre una chiara linea interpretativa che, pur fondandosi sul non più giovane modello del potere carismatico, riesce tuttavia a costituire un efficace filo conduttore per un'introduzione alla vita di Mussolini.

NOTE

1. SCHIEDER, Wolfgang, *Der italienische Faschismus*. Monaco, Beck, 2010.

2. Cfr. SCHIEDER, Wolfgang, *Mythos Mussolini. Deutsche in Audienz beim Duce*. Monaco, Oldenbourg, 2013; ID., «Das italienische Experiment. Der Faschismus als Vorbild in der Krise der Weimarer Republik» in *Historische Zeitschrift*, 262, 12/1996, pp. 73-126; ID., *Faschismus im politischen Transfer. Giuseppe Renzetti als faschistischer Propagandist und Geheimagent in Berlin 1922-1941*, in REICHARDT, Sven, NOLZEN, Armin (herausgegeben von), *Faschismus in Italien und Deutschland. Studien zu Transfer und Vergleich*, Göttingen, Wallstein Verlag, 2005, pp. 28-58.

AUTORI

DANIELE TORO

Ha conseguito la Laurea triennale in Storia presso l'Università di Bologna. Iscritto al corso di Laurea magistrale in Scienze storiche presso lo stesso ateneo, studia dal 2013 presso l'Universität Bielefeld all'interno del Corso di Laurea magistrale integrato italo-tedesco in Scienze storiche (BiBoG). I suoi interessi di ricerca vertono sulla teoria della storia e l'analisi comparata dei fascismi.

URL: http://www.studistorici.com/2015/04/18/daniele_toro/