Diacronie

Studi di Storia Contemporanea

N° 22, 2 | 2015

Costruire

Jason Crouthamel, *An Intimate History of the Front: Masculinity, Sexuality, and German Soldiers in the First World War*

Claudia Baldoli e Luigi Petrella

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/diacronie/2273>

DOI: 10.4000/diacronie.2273

ISSN: 2038-0925

Editore

Association culturelle Diacronie

Notizia bibliografica digitale

Claudia Baldoli e Luigi Petrella, « Jason Crouthamel, *An Intimate History of the Front: Masculinity, Sexuality, and German Soldiers in the First World War* », *Diacronie* [Online], N° 22, 2 | 2015, online dal 01 juin 2015, consultato il 16 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/diacronie/2273> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/diacronie.2273>

Questo documento è stato generato automaticamente il 16 octobre 2020.

Creative Commons License

Jason Crouthamel, *An Intimate History of the Front: Masculinity, Sexuality, and German Soldiers in the First World War*

Claudia Baldoli e Luigi Petrella

NOTIZIA

Jason Crouthamel, *An Intimate History of the Front: Masculinity, Sexuality, and German Soldiers in the First World War*, Palgrave Macmillan, 2014, 248 pp.

- 1 Jason Crouthamel, *Associate Professor* alla Grand Valley State University negli Stati Uniti, ha già lavorato sul tema della memoria tedesca della Grande Guerra. L'obiettivo del suo nuovo libro è fare luce sulla sfera intima dei soldati tedeschi al fronte, nell'ambito di una più ampia riflessione dedicata all'impatto della guerra sulle idee di genere e di sessualità. L'apparato delle fonti a cui l'autore ricorre è in larghissima parte centrato sulle narrazioni dei soldati stessi, contenuti nei giornali del fronte, nelle lettere inviate ai familiari e nei diari. Le narrazioni personali sono messe a confronto con materiale istituzionale come i verbali dei tribunali militari. Alla luce di queste testimonianze, Crouthamel ricostruisce come i combattenti manifestavano sentimenti ed emozioni, quali caratteristiche aveva l'espressione della loro esperienza intima e sessuale, e in che modo vivevano nella realtà quotidiana delle trincee lo scontro tra i modelli prevalenti di mascolinità e il ventaglio di costrizioni e opportunità offerto dalla vita di guerra. L'argomento centrale del libro è che i soldati tedeschi hanno sia trasgredito che rafforzato i ruoli di genere, sfidando e mettendo attivamente in discussione gli ideali di mascolinità dominanti, nello sforzo di sopravvivere all'esperienza traumatica della guerra moderna, così da generare uno spettro di esperienze multiformi più che adeguarsi a un modello sociale e culturale egemonico imperniato sugli ideali nazionali di sacrificio e autocontrollo emotivo.

AUTORI

CLAUDIA BALDOLI

Senior Lecturer in European History presso la Newcastle University.

URL: <<http://www.studistorici.com/progett/comitato-scientifico/>>

LUIGI PETRELLA

Dottorando presso la Newcastle University.

URL: <http://www.studistorici.com/2015/04/18/luigi_petrella>