

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	7
De quoi le silence est-il l'absence ?	11
<i>par Francis Wolff</i>	

385

PREMIÈRE PARTIE

PENSER LE SILENCE : RÉFLEXIONS ET REPRÉSENTATIONS

<i>El silencio es útil a toda persona cristiana. Considérations sur quelques silences au XVI^e siècle</i>	23
<i>par Michèle Estela-Guillemont</i>	
Silence du crâne. Hypothèse pour une théologie du silence en images	47
<i>par Frédéric Gabriel</i>	
Rhétorique du silence en milieu chartreux pendant le baroque hispanique	67
<i>par Encarnación Sánchez García</i>	
Du silence de la raison aux raisons du silence. Considérations pour une théorie du silence à l'époque baroque	83
<i>par Elena Cantarino</i>	
La représentation du silence à l'époque baroque. Reflets dans l'art espagnol	105
<i>par Fatima Halcón</i>	

DEUXIÈME PARTIE

IMPOSER LE SILENCE

Éduquer pour le silence	123
<i>par María Teresa Cacho</i>	
Silences féminins dans la fiction du Siècle d'or : « <i>Calla niña</i> », « <i>calla necia</i> », « <i>Señora mía, no grite</i> »	137
<i>par María Soledad Arredondo</i>	

Bons et mauvais livres dans l'Espagne du XVI ^e siècle : la censure de la <i>Caballería celestial</i> (1518-1554)	149
<i>par Donatella Gagliardi</i>	
Francisco de Enzinas (1518?-1552). Les dangers de la liberté de conscience et d'écriture dans l'Europe de Charles Quint.....	167
<i>par Alicia Oïffer-Bomssel</i>	
D'un silence à l'autre. Sur la biographie de Philippe II écrite par Orazio della Rena.....	193
<i>par Paola Volpini</i>	

TROISIÈME PARTIE

JOUER DU SILENCE

386	Censure, autocensure et rhétorique du secret dans les <i>Relaciones</i> d'Antonio Pérez : du silence imposé à sa mise en scène	215
	<i>par Paloma Bravo</i>	
	Prudence, dissimulation et enchantement : les nouveaux chrétiens à la cour d'Espagne à l'époque baroque	233
	<i>par Jaime Contreras</i>	
	La question du silence dans les <i>autos</i> caldéroniens ou l'impossible mutisme	243
	<i>par Yves Germain</i>	
	Le silence rhétorique, la parole muette ou le « <i>desempeño</i> » de la guerre du pouvoir et des sexes dans <i>El Vergonzoso en palacio</i>	257
	<i>par Philippe Meunier</i>	

QUATRIÈME PARTIE

ROMPRE LE SILENCE DANS L'ESPAGNE DES HABSBOURG ?

De la liberté de blâmer le roi selon la littérature doctrinale au temps des Habsbourg	269
<i>par Alexandra Merle</i>	
Parole pamphlétaire et rhétorique du silence à la cour de Philippe III. Le <i>Discurso de las privanzas</i> de Francisco de Quevedo	289
<i>par Élise Monjarret</i>	
Le supposé silence des humanistes espagnols sur les Indes.....	299
<i>par Karl Kohut</i>	
« Être non seulement libelle mais aussi exposé au public ». Les inscriptions censurées au Siècle d'or	309
<i>par Antonio Castillo Gómez</i>	

Les satires politiques de Villamediana : les voix de la contestation en quête de légitimité	329
<i>par Philippe Rouached</i>	
Bibliographie générale	355
Index des auteurs et personnages cités	371
Crédits	383
Table des matières	385