Garnier (Xavier). *The Swahili Novel. Challenging the idea of 'Minor Literature'*

Woodbridge: James Currey, 2013, 195 p. Traduit du français par Rémi Armand Tchokhote et Frances Kennett

Maëline Le Lay

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/eastafrica/369>

DOI : 10.4000/eastafrica.369

ISSN : 2790-1076

Éditeur

IFRA - Institut Français de Recherche en Afrique

Édition imprimée

Date de publication : 1 septembre 2014

Pagination : 198

ISSN : 2071-7245

Référence électronique

Maëline Le Lay, « Garnier (Xavier). *The Swahili Novel. Challenging the idea of 'Minor Literature'* », *Les Cahiers d'Afrique de l'Est / The East African Review* [En ligne], 49 | 2014, mis en ligne le 07 mai 2019, consulté le 09 décembre 2021. URL : <http://journals.openedition.org/eastafrica/369> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/eastafrica.369>

Ce document a été généré automatiquement le 9 décembre 2021.

Les Cahiers d'Afrique de l'Est / The East African Review

Garnier (Xavier). *The Swahili Novel. Challenging the idea of 'Minor Literature'*

Woodbridge: James Currey, 2013, 195 p. Traduit du français par Rémi Armand Tchokhote et Frances Kennett

Maëline Le Lay

- ¹ Premier ouvrage en français sur le roman swahili, le livre de Xavier Garnier est désormais accessible aux anglophones, notamment ceux d'Afrique de l'Est pour qui l'ouvrage viendra désormais compléter le champ d'études critiques en anglais portant sur la littérature swahilie. Toutefois, par rapport à ces travaux antérieurs, l'essai apporte une dimension supplémentaire en proposant d'envisager ce corpus littéraire par le biais de la notion de « littérature mineure ». Empruntée à Kafka, elle est développée par Gilles Deleuze et Félix Guattari dans leur essai *Kafka. Pour une littérature mineure* (1975) pour désigner des littératures qui font un usage mineur de langues majeures et dans lesquelles la dimension politique est fondamentale (voir le compte rendu de Josias Semujanga dans le n° 22 de la revue *Études Littéraires Africaines* - ELA).