Avant-propos

Françoise Le Jeune

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/eccs/280>

DOI : 10.4000/eccs.280

ISSN : 2429-4667

Éditeur

Association française des études canadiennes (AFEC)

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2012

Pagination : 3

ISSN : 0153-1700

Référence électronique

Françoise Le Jeune, « Avant-propos », *Études canadiennes / Canadian Studies* [En ligne], 73 | 2012, mis en ligne le 01 décembre 2014, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/eccs/280> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/eccs.280>

AVANT PROPOS

Ce volume n°73 est un numéro de « Varia » regroupant des articles soumis au comité de lecture à la suite du colloque de l'Association Française d'Etudes Canadiennes de Nice, qui s'est tenu en juin 2012 sur le thème « Mutation et Rupture ». Dennis FOX l'organisateur du colloque nous rappelle en introduction les problématiques qui avaient rassemblé de nombreux chercheurs européens et canadiens à cette occasion. Nous avons également choisi d'inclure dans ce numéro certains articles issus du colloque AFEC de Montpellier, sur le thème « Au-delà des frontières, jusqu'où va le Canada », dont les analyses semblaient s'associer ici de manière pertinente aux réflexions sur les questions de mutation et rupture.

Deux grands domaines parcourent ce numéro. Dans un premier temps, plusieurs chercheurs travaillant dans le champ de la science politique au Canada, examinent la transformation des valeurs des partis canadiens au niveau national ou au sein des provinces dans la période récente. Puis trois autres articles se penchent avec grand intérêt sur la transformation des missions de Postes Canada depuis 2003, sur la mutation du rôle de la Délégation générale du Québec à Paris à travers les transformations des relations France-Québec ces quarante dernières années, ou sur les campagnes récentes d'information et de désinformation sur la chasse aux phoques au Canada. Pour clore le volume, deux articles appartenant au domaine de la littérature, interrogent la question de territorialité dans *Surfacing* de Margaret Atwood et la place de la nouvelle souveraineté du sujet dans la dramaturgie québécoise contemporaine.

Le numéro 73 de la revue aurait dû paraître dès le mois de décembre 2012 et nous nous excusons auprès de nos lecteurs pour ce retard. Le numéro 72 portant sur la tranche la date de « décembre 2012 » aurait dû porter la mention « juin 2012 ». Nous nous en tiendrons strictement au calendrier dorénavant.

Françoise LE JEUNE