Économie rurale

Agricultures, alimentations, territoires

297-298 | janvier-avril 2007

Le paysage

Éditorial

Bernard Roux

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/economierurale/2059>

DOI : 10.4000/economierurale.2059

ISSN : 2105-2581

Éditeur

Société Française d'Économie Rurale (SFER)

Édition imprimée

Date de publication : 6 mai 2007

Pagination : 6

ISSN : 0013-0559

Référence électronique

Bernard Roux, « Éditorial », *Économie rurale* [En ligne], 297-298 | janvier-avril 2007, mis en ligne le 01 mars 2009, consulté le 24 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/economierurale/2059> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/economierurale.2059>

ÉDITORIAL

À nos lecteurs

L'ambition d'*Économie rurale* a toujours été d'exploiter le flot continu des recherches et des débats émanant de notre communauté scientifique en retenant les réflexions les plus importantes et novatrices dans l'évolution sociale, politique et économique du monde agricole et rural. Ce numéro double s'inscrit tout particulièrement dans cette démarche en publiant un dossier sur le paysage, une nouvelle rubrique « État de l'art », suivie d'un « Débat » sur le Cycle de Doha.

Les trois grands thèmes « Agricultures-Alimentations-Territoires » permettent à la revue non seulement de maintenir son originalité et sa pluridisciplinarité mais aussi d'exercer sa capacité d'expertise sur des sujets jusque-là peu abordés. Nous avons donc le plaisir de présenter, sous la rubrique « Recherches », un dossier consacré au paysage.

Le statut du paysage est particulier. Il se situe entre la science et l'art, entre l'espace, la société et les politiques publiques. Il est devenu, au fil du temps un objet de recherches scientifiques. De nouveaux processus sociaux et spatiaux commencent à être mieux décrits et compris. Pour éclairer et approfondir la complexité de la notion de paysage, Pierre Donadieu, qui a coordonné ce dossier, a réuni six articles. Leur contribution permettra aux lecteurs de comprendre en quoi le paysage devient un outil de médiation entre l'espace et la société. « *La mission de l'art n'est pas de copier la nature, mais de l'exprimer !* » disait Honoré de Balzac¹, celle de la science est d'en analyser les mécanismes sans les perturber.

*
* *

Rejoignant cette attitude, René Dumont posait les prémices de l'agriculture comparée : « *De quelle façon voir et comprendre l'agriculture ?* ». C'est à partir de cette interrogation qu'une nouvelle approche de l'agriculture s'est précisée puis construite pour finalement constituer une discipline scientifique à part entière, visant à expliquer les transformations de l'agriculture. Hubert Cochet, Sylvie Devienne et Marc Dufumier nous exposent la manière dont cette discipline a évolué. À cette occasion, nous avons opté pour publier cette analyse sous une nouvelle rubrique intitulée « État de l'art » : à partir d'un domaine des sciences sociales, il s'agit de rendre intelligibles les travaux scientifiques qui ont été menés, facteurs essentiels pour une reconnaissance scientifique, en les ordonnant et en démontrant leur crédibilité.

*
* *

Où en est le Cycle de Doha ? Les négociations internationales, certes très ralenties actuellement, ne doivent pas être considérées comme étant dans l'impasse. Dans la rubrique « Débat » qui clôt le numéro, Daniel Mercier-Gouin propose de nouvelles pistes de réflexion afin d'aboutir à un accord commercial *équitable*.

Bonne lecture à tous !

Bernard ROUX

Président du Comité de rédaction

1. In *Le Chef-d'œuvre inconnu*.