

ANNEXES

Niveaux	Repères	FST	Matériel	Description
1-1	1/6 57'			Elaboration d'une définition de l'argumentation
1-1-1	1/6 09'48			> Définir l'argumentation à partir des conceptions des élèves
1-1-2	1/6 10'37		TN	> Mettre en commun et discuter les propositions faites
1-1-3	1/6 06'			> Rédiger et critiquer une définition personnelle du terme argumenter à partir des éléments mis en évidence
1-2	1/6-2/6 ?			Opérationnalisation de la définition : qu'est-ce qu'une bonne argumentation ?
1-2-1	1/6 - 2/6 ?	M		> préparer et réaliser un débat sur le natel
Passage 1/6-2/6				
1-2-2	2/6 13'05			> Utiliser la définition de l'argumentation pour décider si une image illustrant une scène dans laquelle des personnages discutent est une argumentation
1-2-3	2/6 14'			> Mettre en commun les caractéristiques d'une bonne argumentation (orale ou écrite)
Passage 2/6-3/6				
2-1	3/6 - 4/6 69'45		Extrait avec questions	Lecture et analyse d'un extrait de « Le malade imaginaire » (acte II, scène 3); thème et arguments.
2-1-1	3/6 06'20	I		> Lire le texte et trouver le genre (question 1)
2-1-2	3/6 11'30			> Repérer le thème et les thèses du dialogue (questions 3 et 4)
2-1-3	3/6 48'00			> Repérer les arguments
Passage 3/6-6/6				
2-2	4/6 - 5/6 30'55			Synthèse des éléments sur la construction d'une argumentation
2-2-1	4/6 17'30	M, I	Feuille brouillon TN	> Noter la structure d'une argumentation (poser le problème, étayer sa théorie en posant les arguments en sa faveur puis en sa défaveur, respecter l'unité du paragraphe)
Passage 4/6-5/6				
2-2-1 (suite)	5/6 05'20	I		"E" propose aux "és" de terminer le bilan (synthèse) de toutes les informations sur l'argumentation figurant au TN. Une fois terminé, ce document leur servira de memento personnel.
2-3	5/6 32'10			Lecture et analyse d'un texte d'opinion; les transitions entre parties (Barbara James, <i>Recycler les déchets</i> , trad. Dominique Boutel, La planète verte, Rageot éditeur, Paris, 1990).

2-3-1	5/6 29'25	I + Q	texte sur le recyclage	> Retrouver en une phrase l'idée de base de chaque paragraphe du texte sur le recyclage et signaler toutes les transitions contenues dans ce dernier en les surlignant.
Passage 5/6-6/6				
3-1	6/6 30'09			Exercices d'entraînement
3-1-1	6/6 30'09			> Rédiger une introduction
3-2	6/6 7'45			Révision de la démarche de production d'un texte argumentatif
3-2-1	6/6 07'45	M	TN SM5/6 annexe 6	> Réviser des points importants que les "és" devront respecter lorsqu'ils rédigeront leur texte argumentatif : le plan
Passage 6/6-7 reconstituée				
3-3	?			Production d'un texte argumentatif – choix entre trois thèmes

Figure 4. Tableau synoptique simplifié de la séquence TO16.

1 1/6 – 1/6 43'43 Définition de la pétition en contraste avec d'autres genres proches				
1-1-1	1/6 8'46	Q	Annexe 1 08.03.04 au tn	Donner les caractéristiques de la pétition
1-2-1	1/6 11'33	Q	Annexe 2 08.03.04 au tn	Examiner, pour des genres proches (lettre de demande, lettre de lecteur, initiative, pétition), les critères suivants : destinataire, but, énonciateur, destinataire, genre.
Passage leçon 1/6 (08.03.04) à leçon non enregistrée (12.03.04)				
Rédaction d'une pétition				
2-1-1	?	I		Rédiger une pétition « Pour un cinéclub à l'école »
Passage leçon non enregistrée à 2/6 a et b (19.03.04)				
Travail sur les composantes de la pétition				
3-1-1	2/6 7'01		Fiche 7 1/3	Encadrer la demande dans des pétitions et repérer des indices permettant d'identifier la demande
3-1-2	2/6 18'	I	Photocopie fiche 8 1/3	Lire la pétition et souligner les éléments caractéristiques de la demande

3-1-3	2/6 14'06		Photocopie séquence fiche 8	Compléter une demande lacunaire avec des formules typiques de la demande
3-1-4	3/5 15'18	I	Photocopie fiche 9	Rédiger une demande
Passage leçon 2/6a et b (19.03.04) à 4/6 (23.03.04)				
3-2-1	4/6 25'00	I	Photocopie fiche 10 1/1	Distinguer exemples et arguments et en donner sa définition
3-2-2	4/6 10'		Photocopie séquence fiche 11	Repérer la partie argumentative d'une pétition lue par un camarade et discutez de ses bornes ; souligner les différents arguments dans le texte
Passage leçon 4/6 (23.03.04) à 5/6 a et b (26.03.04)				
3-2-3	5/6 16'	Q	Textes des élèves	Discuter les arguments produits par les élèves dans la production initiale
3-3-1	5/6 22'30	Q	Annexe 1 26.03.04a au tn	Comparer les procédés de mise en forme de deux pétitions
3-3-2	5/6 21'00	Q	Annexe 2 26.03.04a au tn	Analyser les procédés linguistiques mis en œuvre dans des slogans publicitaires
3-3-3	5/6 10'36	I	Photocopie fiche 17 1/1	Mettre en page une pétition
Passage leçon 5/6 a et b à 6/6				

Figure 5. Tableau synoptique de la séquence TO07.

1	1/9-1/9 41'43	Lecture d'un premier texte argumentatif (la fable de La Fontaine, le <i>Conseil tenu par les rats</i> [TO05 14.03.03 Annexe 1])
Passage de la leçon 1/9 à 2/9 (enregistrée en partie, 26')		
Passage de la leçon 2/9 à 3/9		
2	3/9 38'31	

Passage de la leçon 3/9 à 4/9 (reconstituée)			
[2-4-1]			Lire, comprendre et comparer (cf. le tableau du questionnaire TO05 04.04.03 Annexe 2)
Passage de la leçon 4/9 à 7/9 (supposée)			
3	7/9-9/9 18'56	Lecture d'un troisième texte argumentatif (la fable de La Fontaine, <i>Le loup et l'agneau</i> ; [TO05 04.04.03 Annexe 4])	
4			

Figure 6. Tableau synoptique de la séquence TO05.