Espace d'expression

Gérard Sensevy et Chantal Amade-Escot

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/educationdidactique/1761>

DOI : 10.4000/educationdidactique.1761

ISSN : 2111-4838

Éditeur

Presses universitaires de Rennes

Édition imprimée

Date de publication : 30 octobre 2013

Pagination : 145

ISBN : 978-2-7535-3255-7

ISSN : 1956-3485

Référence électronique

Gérard Sensevy et Chantal Amade-Escot, « Espace d'expression », *Éducation et didactique* [En ligne], 7-2 | 2013, mis en ligne le 31 octobre 2013, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/educationdidactique/1761> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/educationdidactique.1761>

ESPACE D'EXPRESSION

Gérard Sensevy
Chantal Amade-Escot

Éducation & Didactique a déjà publié un article présentant le mouvement des *Lesson Studies* (Miyakawa & Winslôw, volume 3.1, « Un dispositif japonais pour le travail en équipe d'enseignants : étude collective d'une leçon »). Nous offrons aujourd'hui un point de vue relatif à ce domaine, exprimé par John Elliot.

Celui-ci, professeur émérite à l'université d'East Anglia, est l'un des co-fondateurs de la World Association of Lesson Studies (WALS), et en a été le premier président. Sa contribution fait prendre conscience, entre autres aspects, du dynamisme international des Lesson Studies, comme a pu le démontrer le colloque WALS 2013 tenu en septembre dernier à Göteborg.

Éducation & Didactique continuera, notamment dans un numéro prochain, à faire connaître ces travaux, qui nous semblent pouvoir résonner à la fois avec certaines productions d'ingénieries accomplies au sein de la didactique francophone, et avec certains dispositifs produits dans un cadre de *design-based research*.