Éditorial

Comité de rédaction

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/educationdidactique/2545>

DOI : 10.4000/educationdidactique.2545

ISSN : 2111-4838

Éditeur

Presses universitaires de Rennes

Édition imprimée

Date de publication : 19 décembre 2016

Pagination : 6

ISBN : 978-2-7535-5372-9

ISSN : 1956-3485

Référence électronique

Comité de rédaction, « Éditorial », *Éducation et didactique* [En ligne], 10-3 | 2016, mis en ligne le 19 décembre 2016, consulté le 24 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/educationdidactique/2545> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/educationdidactique.2545>

ÉDITORIAL

Ce numéro 10(3) d'*Éducation & Didactique* participe une nouvelle fois à l'organisation du dialogue au sein de notre communauté de recherche. Il présente en effet un dossier coordonné par Corinne Marlot et Jean-Charles Chabanne, de l'*Association pour les Recherches Comparatives en Didactique* (ARCD). Ce dossier reprend et amplifie les communications produites lors de la deuxième journée ARCD-E&D, tenue le 17 novembre 2015 à Lyon, intitulée « Didactique(s) : quels dialogues au sein des sciences de l'homme et de la société ? ».

Nous attirons également l'attention du lecteur sur l'un des articles publié dans cette livraison. Il s'agit un article en anglais, consacré à l'analyse de certains éléments d'une performance du pianiste Thelonious Monk (1917-1982). Cet article, bien loin d'être réservé à un petit nombre de spécialistes, sera commenté par des auteurs travaillant au sein de domaines très différents, en anglais et en français, dans le prochain numéro de la revue.

Avec ces deux types d'initiatives, nous espérons que le développement d'une *pensée didactique*, dans l'ouverture aux autres sciences de la culture et dans la spécification d'un projet original, auquel la revue entend contribuer, pourra prendre de nouvelles formes.

Le comité de rédaction d'*Éducation & Didactique*