



Elfe XX-XXI

Études de la littérature française des XXe et XXIe siècles

7 | 2019
Littérature et cuisine

Bibliographie du numéro Littérature et Cuisine (ELFe XX-XXI n° 7)



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/elfe/584>

DOI : [10.4000/elfe.584](https://doi.org/10.4000/elfe.584)

ISSN : 2262-3450

Éditeur

Société d'étude de la littérature de langue française du XXe et du XXIe siècles

Référence électronique

« Bibliographie du numéro Littérature et Cuisine (ELFe XX-XXI n° 7) », *Elfe XX-XXI* [En ligne], 7 | 2019, mis en ligne le 01 avril 2019, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/elfe/584> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/elfe.584>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.



La revue *Elfe XX-XXI* est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution 4.0 International.

Bibliographie du numéro Littérature et Cuisine (ELFe XX-XXI n° 7)

- 1 On retrouvera ici les références bibliographiques du numéro « Littérature et Cuisine » dirigé par Sylviane Coyault, Myriam Lépron et Catherine Milkovitch-Rioux.
-

BIBLIOGRAPHIE

Principales œuvres citées

Guillaume Apollinaire, *Alcools*, Paris, Mercure de France, 1913.

Muriel Barbery, *Une gourmandise* [2000], Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2008.

Michèle Barrière, *Souper mortel aux étuves. Un roman noir et gastronomique à Paris au Moyen Âge*, Paris, Éditions Agnès Viénot, 2006.

Michèle Barrière, *La France à table*, 2015.

François Beaune, *Une vie de Gérard en Occident*, Paris, Éditions Verticales, 2017.

Samuel Beckett, *Mercier et Camier*, Paris, Éditions de Minuit, 1970.

Arno Bertina, *Appoggio*, Arles, Actes Sud, 2003.

Arno Bertina, *La Déconfite gigantesque du sérieux*, Paris, Léo Scheer, coll. « Lignes Manifestes », 2004.

Christine Brouillet, *Le Poison dans l'eau*, Paris, Denoël, 1988.

Blaise Cendrars, *Bourlinguer*, Paris, Denoël, 1948.

Blaise Cendrars, *L'Eubage, aux antipodes de l'unité*, Paris, Au sans pareil, 1926.

- Blaise Cendrars, *L'Homme foudroyé*, Paris, Denoël, 1945,
- Blaise Cendrars, *Poésies complètes*, Paris, Denoël, 2005.
- Patrick Chamoiseau, *Une enfance Créole I. Antan d'enfance*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2007.
- Albert Cohen, *Mangeclous* (Gallimard, 1938), in *Œuvres*, édition établie par Chrystel Peyrefitte et Bella Cohen, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1993.
- Maryse Condé, *En attendant le bonheur (Heremakhonon)*, Paris, Robert Laffont, 1997.
- Maryse Condé, *Le Cœur à rire et à pleurer Contes vrais de mon enfance*, Paris, Robert Laffont, 1999.
- Maryse Condé, *Mets et Merveilles*, Paris, Éditions J.-C. Lattès, 2015.
- Maryse Condé, *Pays mêlé. Nouvelles*, Paris, Robert Laffont, 1997.
- Maryse Condé, *Victoire, les saveurs et les mots*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2008.
- Marguerite Duras, *Le Vice-Consul*, Paris, Gallimard, coll. « Soleil », 1966.
- Marguerite Duras, *Moderato cantabile*, Paris, Éditions de Minuit, 1958.
- Marguerite Duras, *La Vie matérielle*, Paris, P.O.L., 1987.
- Marguerite Duras, *La Cuisine de Marguerite*, Paris, Benoît Jacob, 1999.
- Jean Echenoz, *L'Équipée malaise*, Paris, Éditions de Minuit, 1986.
- Jean Echenoz, *Les Grandes Blondes*, Paris, Éditions de Minuit, 1995.
- Jean Echenoz, *Au piano*, Paris, Éditions de Minuit, 2003.
- Jean Echenoz, *Envoyée spéciale*, Paris, Éditions de Minuit, 2016.
- Annie Ernaux, *La Place*, Paris, Gallimard, 1983.
- Annie Ernaux, *La Honte*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1999.
- Annie Ernaux, *Les Années*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2008.
- Annie Ernaux, *Regarde les lumières mon amour*, Paris, Seuil, coll. « Raconter la vie », 2014.
- Annie Ernaux, *Mémoire de fille*, Paris, Gallimard, 2016.
- Maryline Desbiolles, *La Seiche*, Paris, Seuil, 1998.
- Maryline Desbiolles, *Le Goinfre*, Paris, Seuil, 2004.
- Maryline Desbiolles, *Manger avec Piero*, Mercure de France, 2004.
- Maryline Desbiolles, *La Scène*, Paris, Seuil, 2010.
- Maryline Desbiolles, *Des Pétales dans la bouche*, Paris, Seuil, 2011.
- Laura Esquivel, *Chocolat amer [Como agua para chocolate, 1989]*, Paris, Pocket, 1993.
- Yan Gauchard, *Le Cas Annunziato*, Paris, Éditions de Minuit, 2016.
- Jean-Claude Izzo, *La Trilogie Fabio Montale. Total Khéops. Chourmo. Solea*, Paris, Gallimard, coll. « Folio policier », 2006.
- Craig Johnson, *Le Camp des morts [traduit par Sophie Aslanides]*, Paris, Points, 2017.
- Arnaldur Indridason, *La Femme en vert*, Paris, Éditions Métailié, 2006.
- Marie-Hélène Lafon, *Le Soir du chien*, Paris, Éditions Buchet-Chastel, 2001.
- Marie-Hélène Lafon, *Sur la photo*, Paris, Éditions Buchet-Chastel, 2003.

- Marie-Hélène Lafon, *Les Derniers Indiens*, Paris, Éditions Buchet-Chastel, 2008.
- Marie-Hélène Lafon, *Les Pays*, Paris, Buchet-Chastel, 2012.
- Marie-Hélène Lafon, *Histoires*, Paris, Éditions Buchet-Chastel, 2015.
- Marie-Hélène Lafon, *Nos Vies*, Paris, Buchet-Chastel, 2017.
- Luc Lang, *Mille six cents ventres*, Paris, Fayard, 1998.
- Luc Lang, *Esprit chien*, Paris, Stock, 2010.
- Luc Lang, *Délit de fiction. La littérature, pourquoi ?*, Paris, Gallimard, Folio Essai, 2011.
- Luc Lang, *Mother*, Paris, Stock, 2012.
- Luc Lang, *L'Autoroute*, Paris, Stock, 2014.
- Luc Lang, *Au Commencement du septième jour*, Paris, Stock, 2016.
- Donna Leon, *Mort à la Fenice* [1992], Paris, Calmann-Levy, 1997.
- Gustave Le Rouge, *Le Mystérieux Docteur Cornélius*, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 1986.
- Jean-Paul Mangarano, *Cul in air*, Paris, P.O.L., 2014.
- Henri Michaux, *Connaissance par les gouffres*, Paris, Gallimard, 1961.
- Olivier Milhaud, Julien Neel, *Le Viandier de Polpette*, Paris, Gallimard, 2011.
- Richard Millet, *Ma Vie parmi les ombres*, Paris, Gallimard, 2003.
- Richard Millet, *Dévorations*, Paris, Gallimard, 2006.
- Marie NDiaye, *En famille*, Paris, Éditions de Minuit, 1990.
- Marie NDiaye, *Mon cœur à l'étroit*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2007.
- Marie NDiaye, *Rosie Carpe*, Paris, Éditions de Minuit, 2001.
- Marie NDiaye, *Trois femmes puissantes*, Paris, Gallimard, coll. « Blanche », 2009.
- Marie NDiaye, *La Cheffe, roman d'une cuisinière*, Paris, Gallimard, 2016.
- Jean-François Parot, *L'Énigme des Blancs-Manteaux*, Paris, Jean-Claude Lattès, 2000.
- Francis Ponge, *Le Parti pris des choses*, Paris, NRF-Gallimard, 1942.
- Pascal Quignard, « La beauté des choses sordides », in *Albucius*, Paris, P.O.L., coll. « Fiction », 1990.
- Pascal Quignard, *Le Salon du Wurtemberg*, Paris, Gallimard, coll. « Blanche », 1986.
- Pascal Quignard, *Tous les Matins du monde*, Paris, Gallimard, coll. « Blanche », 1991.
- Pascal Quignard, *Vie secrète*, Paris, Gallimard, coll. « Blanche », 1997.
- Rabelais, *Gargantua* [1534], édition d'Emmanuel Naya, « Folio classique », 2004.
- Rabelais, *Le Quart livre* [1552], édition de Mireille Huchon, Paris, Gallimard, coll. « Folio classique », 1998.
- Alain Robbe-Grillet, *Les Gommages*, Paris, Éditions de Minuit, 1953.
- Alain Robbe-Grillet, *La Jalousie*, Paris, Éditions de Minuit, 1957.
- Maryse Rouy, *L'Affaire Guillot. Les Chroniques de Gervais d'Anceny*, Montréal, Druide, 2016, 330 p.
- Ryoko Sekiguchi, *Manger fantôme, Manuel pratique de l'alimentation vaporeuse*, Paris, Éditions Argol, coll. « Vivres », 2012.

- Ryoko Sekiguchi, *L'Astringent*, Paris, Éditions Argol, coll. « Vivres », 2012.
- Ryoko Sekiguchi, *Le Club des gourmets et autres cuisines japonaises*, choix et présentations de Ryoko Sekiguchi, P.O.L, 2013.
- Ryoko Sekiguchi, *Fade*, Paris, Éditions Argol, 2016.
- Bulbul Sharma, *La Colère des aubergines. Récits gastronomiques* [1997], Arles, Éditions Picquier, « Littérature d'Asie », 1999.
- Georges Simenon, *L'Ami d'enfance de Maigret*, Paris, Presses de la Cité, 1968.
- Georges Simenon, *Maigret et le voleur paresseux*, Paris, Le Livre de poche, 1961.
- Jean-Philippe Toussaint, *La Salle de bain*, Paris, Éditions de Minuit, 1985.
- Emile Zola, *Le Ventre de Paris*, Édition d'Henri Mitterrand, Préface d'Henri Guillemin, Paris, Gallimard, coll. « Folio classique », 2002.

Principales orientations critiques citées dans les articles

- Paul Ariès, *La Fin des mangeurs. Les métamorphoses de la table à l'âge de la modernisation alimentaire*, Paris, Desclée de Brouwer, 1997.
- Noémie Auzas, *Chamoiseau ou la voix de Babel : de l'imaginaire des langues*, Paris, Imago, 2013.
- Jean-Christophe Bailly, *Le Dépaysement. Voyages en France*, Paris, Seuil, 2011.
- Jacques Baudou, *Les Nombreuses vies de Maigret*, Lyon, Les Moutons électriques, 2007.
- Andrée-Jeanne Baudrier (éd), *Le Roman et la nourriture*, Presses universitaires de Franche-Comté, 2003.
- Henri Béhar, *À table avec Albert Cohen, Cuisine séfarade de Corfou... à Marseille*, Paris, Non lieu, 2015.
- Anne Borrel, Alain Senderens, *Proust : La cuisine retrouvée*, Paris, Editions du Chêne, 1991.
- Pierre Bourdieu, *La Distinction. Critique sociale du jugement*, Paris, Édition de Minuit, 1979.
- Jean Anthelme Brillat-Savarin, *Physiologie du goût ou méditations de gastronomie transcendante ; ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour, dédié aux gastronomes parisiens*, Paris, Just Tessier libraire, 1838.
- Miriam Cendrars, *Blaise Cendrars : la vie, le verbe, l'écriture*, Paris, Denoël, 2006.
- Sylviane Coyault, Christine Jérusalem, Gaspard Turin (dir.), *Le Roman contemporain de la famille*, Paris, Classiques Garnier, coll. « La Revue des Lettres Modernes », 2016.
- Sylviane Coyault, Alain Montandon (dir.), « Sociopoétique du repas », *Sociopoétique [en ligne]*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, décembre 2018.
- Gilles Deleuze et Félix Guattari, *Kafka. Pour une littérature mineure*, Paris, Éditions de Minuit, 1975.
- Benoît Denis et Pierre Popovic (dir.), *Une cité entre deux mondes. La ville dans les arts et la littérature en France de 1958 à 1981*, Montréal, Éditions Nota Bene, 2015, 221 p.
- Nikol Dziub, « Nourritures vagabondes et littéraires dans les voyages romantiques en Andalousie », in Florence Fix (dir.), *Manger et être mangé. L'Alimentation et ses récits*, Paris, Orizons, coll. « Comparaisons », 2016.

- Florent V. Hugo, *Les Contemplations gourmandes*, Paris, Michel Lafon, 2011.
- Johan Faerber, *La Cuisine des écrivains*, Préface de Mathias Énard, Paris, Éditions 10/18, 2012.
- Gérard Ferasse, *Usages du livre*, Paris, Presses universitaires de Paris Ouest, 2016.
- Claude Fischler (dir.), « Pensée magique et alimentation aujourd'hui », *Les Cahiers de l'OCHA* n° 5, Paris, 1996.
- Morice Godelier, *Au fondement des sociétés humaines. Ce que nous apprend l'anthropologie*, Paris, Albin Michel, coll. « Bibliothèque des Idées », 2007.
- Philippe Hamon, « Le Savoir dans le texte », *Revue des sciences humaines*, n° 4, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 1975.
- Philippe Hamon, *L'Ironie littéraire, Essai sur les formes de l'écriture obliques*, Paris, Éditeur Hachette, 1996.
- Gilles Henry, *La Véritable histoire du Commissaire Maigret*, Condé-sur-Noireau, Éditions Charles Corlet, 1989.
- Dominique Jullien, « La Cuisine de Georges Perec », *Littérature*, mars, n° 129, Paris, Armand Colin, 2003.
- Gaston Kelman, *Je suis noir et je n'aime pas le manioc*, Paris, Éditions 10/18, coll. « Fait et cause », 2005.
- Barbara Ketcham Wheaton, *L'Office et la bouche. Histoire des mœurs de la table en France 1300 - 1789 (Savoring the Past. The French Kitchen and Table from 1300 to 1789)*, Paris, Calmann-Levy, 1994.
- Christophe Lamiot, « Poétique de Maryse Condé : l'écriture comme politique », in *L'Œuvre de Maryse Condé Questions et réponses à propos d'une écrivaine politiquement incorrecte*, Paris, Éditions L'Harmattan, 1996, p. 77-90.
- Claude Lévi-Strauss, *Mythologiques. L'Origine des manières de table*, Paris, Éditions Plon, 1968.
- Gilles Lipovetsky, *L'Empire de l'éphémère*, Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », 1987.
- Georges Lukacs, *Pour un Nouveau Roman*, Paris, Gallimard, coll. « Idées », 1972.
- Marcel Mauss, « Essai sur le don. Forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques », *L'Année sociologique*, seconde série, Paris, Librairie Félix Alcan, 1923-1924.
- Stephen Mennell, *All Manners of Food : Eating and Taste in England and France from the Middle Ages to the Present*, Champaign (Etats-Unis), University of Illinois Press, 1985.
- Hélène Merlin-Kajman, *L'Animal ensorcelé. Traumatisme, littérature, transitionnalité*, Paris, Éditions Ithaque, coll. « Theoria incognita », 2016.
- Catherine Milkovitch-Rioux, « Des propos des "bien Ivres" aux rires des Valeureux : Jouissances et réjouissances rabelaisiennes dans le roman cohénien », *Cahiers Albert Cohen*, numéro 6, 1996.
- Alain Montandon, *La Cuisine de Théophile Gautier*, Paris, Editions Alternatives, 2010.
- Alain Montandon (dir.), *Mythes et représentation de l'hospitalité*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 1999.
- Alain Montandon, *L'hospitalité : rites et signes*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2001.
- Alain Montandon, *Dictionnaire raisonné de la politesse et du savoir-vivre*, Paris, Éditions du Seuil, 1995.

- Alain Montandon, *Espaces domestiques et privés de l'hospitalité*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2000.
- Alain Montandon, *Politesse et savoir-vivre*, Paris, Anthropos, 1997.
- Claudine Nacache-Ruimi, *Albert Cohen, une poétique de la table*, Paris, Puf, 2016.
- Michel Onfray, *Le Ventre des philosophes. Critique de la raison diététique*, Paris, Grasset, 1990.
- Pascal Ory, *le Discours gastronomique français des origines à nos jours*, Paris, Gallimard, coll. Archives, 1998.
- Michel Pastoureau, *Une Histoire symbolique du Moyen Âge occidental*, Paris, Seuil, coll. « La Librairie du XXI^e siècle », 2004.
- Jean-Pierre Poulain, « La décision alimentaire », in Jean-Pierre Corbeau & Jean-Pierre Poulain, *Penser l'alimentation. Entre imaginaire et rationalité*, Toulouse, Privat, 2002.
- Pierre Popovic, *La Mélancolie des Misérables. Essai de sociocritique*, Montréal, Le Quartanier, 2013.
- Pierre Popovic, *Imaginaire social et folie littéraire. Le Second Empire de Paulin Gagne*, Montréal, PUM, coll. « Socius », 2008.
- Gilles Pudlowski, *Les Trésors Gourmands de la France* (photos de Maurice Rougemont), Paris, La Renaissance du Livre, 1997.
- Gilles Pudlowski, *À quoi sert vraiment un critique gastronomique ?*, Paris, Armand Colin, 2011.
- Gilles Pudlowski, *Les plus belles tables de France* (photos de Maurice Rougemont), Paris, Flammarion, 2011.
- Gilles Pudlowski, *Le Tour de France Gourmand* (photos de Maurice Rougemont), Paris, Éditions du Chêne, 2014.
- Michel Ragon, *L'Accent de ma mère*, Paris, Éditions Plon, coll. « Terre Humaine », 1989.
- François Revel, *Un Festin en paroles : Histoire littéraire de la sensibilité gastronomique de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Éditions Tallandier, 2007.
- Éléonore Reverzy et Bertrand Marquer (dir.), *La Cuisine de l'œuvre au XIX^e siècle. Regards d'artistes et d'écrivains*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2013.
- Jean-Pierre Richard, *Littérature et sensation* [1954], Paris, Seuil, coll. « Points Essais », 1990.
- Jean-Pierre Richard, *Proust et le monde sensible* [1974], Paris, Seuil, coll. « Points Essais », 1990.
- Katerine Roussos, *Décoloniser l'imaginaire : du réalisme magique chez Maryse Condé, Sylvie Germain et Marie NDiaye*, Paris, Éditions L'Harmattan, 2007.
- Robert Sabatier, *Histoire de la poésie française XX^e siècle*, Paris, Albin Michel, 1982, vol. 2.
- Doug Saunders, *Du village à la ville*, Paris, Seuil, 2012.
- Dominique Viart, Laurent Demanze, *Fins de la littérature, historicité de la littérature contemporaine*, Paris, Armand Colin, coll. « Recherches », 2012.
- Dominique Viart, Bruno Vercier, *La Littérature française au présent. Héritage, modernité, mutations*, Paris, Éditions Bordas, coll. « Écrivains », 2005.
- Dominique Visse, Ensemble Clément Janequin, *Les Plaisirs du palais - Chansons à boire (et à manger) à la table de Gargantua* [CD], Arles, Harmonia Mundi, 2007.

Du côté des chefs

Jean-Yves Andant, *Petite histoire modeste et abrégée de la cuisine et des cuisiniers, de l'Antiquité à nos jours*, @Bibliocratie, 2015.

Patrick Munch (auteur), Thierry Courtadon (sculpteur), Patrick André (photographe), *Fusions gourmandes*, Chamalières, Éditions Artémis, 2015.

Hervé This, *Mon histoire de cuisine*, Paris, Belin, 2014.

Arkadiusz Zuchmanski, Marta Spingardi Szczycinska, Paulina Jakobiec (photographies), Jean-Robert Pitte (Préface), *Le repas d'Arkadiusz : Apicius à Clermont-Ferrand*, Lyon, Glénat Livres, Coll. « Le verre et l'assiette », 2015.

Ressources en ligne

Littérature au Centre 2016. Captations vidéo réalisées par Romain Champoux, Leina Cornieux Mantel, Jordan Lagarrigue, Romane Micheau. URL : <http://litteratureaucentre.net/2016/04/14/les-videos-des-rencontres-lac-2016/>

Contient :

- P'tit déj' Enfants des écoles, « indigestion et gestation » avec Fabienne Cinquin (illustratrice), l'ESPÉ et l'école Jean de La Fontaine, mercredi 30 mars 2016
- « Les auteurs font leur marché », un cocktail culturel proposé par Arno Bertina et Liliane Giraudon, Mohamed Kacimi et Marie Rouanet, au fil des collections de la médiathèque de Croix de Neyrat, mercredi 30 mars 2016
- « Rencontres avec Mohammed Kacimi et Marie Rouanet », mercredi 30 mars 2016
- « Concert de rock-slam » par Double Hapax, mercredi 30 mars 2016
- « La grande tablée », dîner gastronomique en poésie au restaurant Alfred, chez le chef Alain Roussingue, Toque d'Auvergne avec le poète et comédien Christophe Galland et la Semaine de la Poésie en présence des auteurs Arno Bertina, Paul Fournel, Liliane Giraudon, Mohamed Kacimi et Marie Rouanet, mercredi 30 mars 2016
- « Mots et ripailles », atelier Slam avec Jérôme Cabot (Université d'Albi, créateur de Double Hapax) jeudi 31 mars 2016
- « Petit déj international les Suds », vendredi 1er avril 2016
- « Formations en atelier à l'ESPÉ », vendredi 1er avril 2016
- « Le grand débat gastronomique » : Dialogue entre l'historien de la culture Pascal Ory (université Paris 1) et le philosophe Pascal Taranto (université d'Aix-Marseille, CEPERC) animé par Sylviane Coyault (université Blaise Pascal, CELIS, Présidente de LAC), vendredi 1er avril 2016
- « Lectures » par Marie-Hélène Lafon, Présidente d'honneur de LAC, vendredi 1er avril 2016
- « Soirée spectacle : lectures de la compagnie Lectures à la carte / musique de Cordofonic », vendredi 1er avril 2016
- « L'humour passe à table », apéritif dégustation caves de Saint Verny, avec les auteurs Luc Lang (« À propos de *Mother* et *Mille six cents ventres* ») et Jean-Paul Manganaro (« L'écriture de *Cul in air* »), animé par Jean Kaempfer (université de Lausanne), samedi 2 avril 2016
- « Rencontres avec les auteures Maryline Desbiolles et Ryoko Sekiguchi », animée par Johan Faerber (essayiste, critique littéraire), samedi 2 avril 2016
- « Repas de famille », soirée de clôture avec Annie Ernaux (auteure) et Dominique Viart (université Paris 10 Nanterre, Observatoire des littératures françaises et francophones contemporaines), samedi 2 avril 2016
- « La cuisine de la pensée, la pensée de la cuisine » par les guêpes rouges.
- « Parlons la bouche pleine. Brunch Littérature et cuisine ». Avec les écrivains et universitaires : Michèle Barrière, Maryline Desbiolles, Annie Ernaux, Johan Faerber, Marie-Hélène Lafon, Luc Lang, Jean-Paul Manganaro, Nathalie Peyrebonne, Pierre Popovic, Alain Schaffner, Ryoko Sekiguchi, Dominique Viart.

Et des chefs cuisiniers, dont Alain Roussingue (restaurant Alfred, Toque d'Auvergne), Arkadiusz Zuchmanski (Apicius), et le pâtissier Patrick Munch, dimanche 3 avril 2016.

Dalie Chrifi (dir.), « Littérature et cuisines », *Plumes d'ailes et mauvaises graines* [revue en ligne], n° 2, 2019. URL : <http://plumesdailesetmauvaisesgraines.fr/litteratures-et-cuisines-la-revue-en-ligne/>