Écrire l'histoire

Histoire, Littérature, Esthétique

19 | 2019

L'historien et les langues

Livres récents

Sélection d'ouvrages parus en 2018

Jacob Lachat

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/elh/1982>

DOI : 10.4000/elh.1982

ISSN : 2492-7457

Éditeur

CNRS Éditions

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2019

Pagination : 247-253

ISBN : 978-2-271-12967-3

ISSN : 1967-7499

Référence électronique

Jacob Lachat, « Livres récents », *Écrire l'histoire* [En ligne], 19 | 2019, mis en ligne le 01 décembre 2019, consulté le 16 février 2021. URL : <http://journals.openedition.org/elh/1982> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/elh.1982>

Tous droits réservés

Livres récents

Sélection d'ouvrages parus en 2018
Rubrique établie par Jacob Lachat

Éditions, rééditions et traductions

- ADORNO Theodor W., *Actualité de la philosophie et autres essais*, traduit de l'allemand par Pierre Arnoux, Julia Christ, Georges Felten, Anne Le Goff, Florian Nicomède et Matthias Nicomède, sous la direction de Jacques-Olivier Bégot, postface de Jacques-Olivier Bégot, Paris, Rue d'Ulm.
- ALEMBERT Jean Le Rond d', *Mélanges de littérature, d'histoire et de philosophie*, édition de Martine Groult, Paris, Classiques Garnier, coll. « Lire le dix-huitième siècle ».
- ALTHUSSER Louis, *Écrits sur l'histoire 1963-1989*, édition établie par Michael Goshgarian, Paris, PUF, coll. « Perspectives critiques ».
- ARMENTEROS Carolina, *L'Idée française de l'histoire. Joseph de Maistre et sa postérité, 1794-1854*, nouvelle édition avec une préface de Philippe Barthelet, Paris, Classiques Garnier, coll. « Classiques jaunes ».
- ARON Jean-Paul, FOUQUE Antoinette, LE BRUN Annie, LIPOVETSKY Gilles, NORA Pierre, SARTRE Jean-Paul, SOLLERS Philippe (dir.), *Commémorer Mai 68 ?*, Paris, Gallimard, coll. « Folio ».
- BENJAMIN Walter, *Karl Kraus*, traduit de l'allemand par Marion Maurin et Antonin Wiser, Paris, Allia.
- BERGSON Henri, *Histoire des théories de la mémoire. Cours au Collège de France 1903-1904*, édition établie par Arnaud François, Paris, PUF.
- BOUCHERON Patrick, *Faire profession d'historien*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Points ».
- CANETTI Elias, *Le Livre contre la mort*, Paris, Albin Michel, coll. « Les grandes traductions ».
- DOSSE François, *Castoriadis, une vie*, Paris, La Découverte.
- FLAVIUS JOSÈPHE, *Contre Apion*, texte établi et annoté par Théodore Reinach, traduction par Léon Blum, introduction et notes complémentaires par Sylvie Anne Goldberg, Paris, Les Belles Lettres.
- FONDANE Benjamin, *Devant l'histoire*, textes réunis et présentés par Monique Jutrin, Paris, Éditions de l'Éclat, coll. « Philosophie imaginaire ».
- FOUCAULT Michel, *Histoire de la sexualité IV. Les aveux de la chair*, édition de Frédéric Gros, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des Histoires ».

- HANEDA Masashi, *Toward Creation of a New World History*, translated by Noda Makito, Tokyo, Japan Publishing Industry Foundation for Culture.
- HARTOG François, *Partir pour la Grèce*, édition revue et augmentée, Paris, Flammarion.
- HUGO Victor, *Les Châtiments*, nouvelle édition par Jean-Marc Hovasse, Paris, Flammarion, coll. « GF ».
- , *Notre-Dame de Paris*, édition établie par Marius-François Guyard, Paris, Classiques Garnier.
- , *Les Misérables*, édition d'Henri Scepi avec la collaboration de Dominique Moncond'huy, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade ».
- KAMP Jeannette, LEGÈNE Susan, VAN ROSSUM Matthias, RÜMKE Sebas, *Writing History ! A Companion for Historians*, traduction de *Geschiedenis schrijven. Wegwijzer voor historici*, Amsterdam, Amsterdam University Press.
- LEROUX Robert, *History and sociology in France. From scientific history to the Durkheimian school*, traduction de *Histoire et sociologie en France*, New York, Routledge.
- PERROT Jean-Claude, PERROT Michelle, REBÉRIOUX Madeleine, MAITRON Jean, *La Sorbonne par elle-même*, édité par Sophie Cœuré, Éditions de la Sorbonne, coll. « Tirés à part ».
- STOLLEIS Michael, *Introduction à l'histoire du droit public en Allemagne, xvi^e-xxi^e siècle*, traduction d'Aurore Gaillet, Paris, Classiques Garnier.
- THAPAR Romila, *The Historian and her Craft. Collected Essays and Lectures*, New Delhi (Inde), Oxford University Press.
- THIBAUDET Albert, *Michelet*, édition établie par Stéphane Zékian, Paris, Les Équateurs, coll. « Parallèles ».
- VOLTAIRE, *Œuvres de 1764-1766, Œuvres complètes de Voltaire*, vol. 60B, édition établie par Marie-Hélène Cotoni, Fabrice Brandli et al., Oxford, SVEC.

Figures d'historiens, penseurs de l'histoire

- ABRAMOVICI Jean-Christophe, JOUHAUD Christian (dir.), *Michel de Certeau et la littérature*, Paris, Centre de recherche historique, coll. « Les dossiers du GRIHL ».
- ARLETTAZ Silvia (dir.), *L'Histoire en questions. Mélanges en l'honneur de Mario Turchetti*, Paris, Classiques Garnier.
- ARNOLD John H., HILTON Matthew, RÜGER Jan (dir.), *History after Hobsbawm. Writing the past for the twenty-first century*, Oxford, Oxford University Press.
- BELLOMO Michele (dir.), *Studi di storiografia e storia antica. Omaggio a Pier Giuseppe Michelotto*, Rome, Arbor Sapientiae.
- BOUREAU Alain, Kantorowicz. *Histoires d'un historien*, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Histoire ».
- BOWIE Ewen (dir.), *Herodotus – narrator, scientist, historian*, Berlin, De Gruyter.
- BRAVO Benedetto, *Erodoto sulla Scizia e il lontano Nord-Est. Contributo all'interpretazione del cosiddetto logos scitico*, Rome, Edizioni di storia e letteratura.
- BRUHNS Hinnerk, NETTELBECK Joachim, AYMARD Maurice (dir.), *Clemens Heller, impresario des sciences de l'homme*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme.

- CANTILLON Alain, FABRE Pierre-Antoine, ROUGÉ Bertrand (dir.), *À force de signes. Travailler avec Louis Marin*, Paris, Éditions de l'EHESS, coll. « En temps & lieux ».
- DÉRUELLE Aude, POTIN Yann (dir.), *Augustin Thierry. L'Histoire pour mémoire*, Rennes, PUR, coll. « Histoire ».
- DETMER David, *Zinnophobia*, Winchester (R.-U.), Zero Books.
- DOUDET Sophie, *Madame de Staël*, Paris, Gallimard, coll. « Folio biographies ».
- DUFOIX Stéphane, LAVAL Christian (dir.), *Bourdieu et les disciplines*, Nanterre, Presses universitaires de Paris Nanterre.
- FERRO Marc, *Les Ruses de l'histoire. Le passé de notre actualité*, entretiens avec Emmanuel Laurentin, Paris, Tallandier.
- GARUFO Francesco, MOREROD Jean-Daniel (dir.), *Laurent Tissot, une passion loin des sentiers battus*, Neuchâtel, Éditions Alphil.
- GEORGOUDI Stella, POLIGNAC François de (dir.), *Relire Vernant*, Paris, Les Belles Lettres.
- HAU Lisa Irene, MEEUS Alexander, SHERIDAN Brian (dir.), *Diodoros of Sicily. Historiographical Theory and Practice in the « Bibliothke »*, Louvain, Peeters.
- JOLY Marc, *Pour Bourdieu*, Paris, CNRS Éditions.
- KAVOULAKOS Konstantinos, FEENBERG Andrew, *Georg Lukács's Philosophy of Praxis. From Neo-Kantianism to Marxism*, Londres, Bloomsbury Academic.
- LÖWY Michael, *Walter Benjamin : avertissement d'incendie. Une lecture des Thèses « Sur le concept d'histoire »* [2014], Paris, Éditions de l'Éclat.
- LUSSANA Fiamma (dir.), *Storia e storiografia fra passato e futuro. Scritti in onore di Francesco Barbagallo*, Rome, Carocci.
- MILTSIOS Nikos, TAMIOLAKI Melina (dir.), *Polybius and his Legacy*, Berlin, De Gruyter.
- QUILLIEN Jean, *L'Image de Humboldt dans la postérité*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion.
- ROUSSILLON Marine, GUYOT Sylvaine, GLYNN Dominic, FRAGONARD Marie-Madeleine (dir.), *Littéraire. Pour Alain Viala*, Arras, Artois Presses Université, 2 tomes.
- SAWYER Stephen W., *Adolphe Thiers. La contingence et le pouvoir*, Malakoff, Armand Colin.
- ZENKER Nina, *Der Breslauer Froissart im Spiegel spätmittelalterlicher Geschichtsauffassung*, Petersberg, Michael Imhof.

Épistémologie, méthodologie et didactique de l'histoire

- ANHEIM Étienne, *Le Travail de l'histoire*, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. « Itinéraires ».
- BECKERT Sven, SACHSENMAIER Dominic (dir.), *Global History, globally. Research and Practice around the World*, Londres/Oxford, Bloomsbury Academic.
- BESACIER Guillaume, HASSOUN Mohamed, LAROUK Omar, ZREIK Khaldoun (dir.), *Le Document ? Actes du 20^e colloque international sur le document numérique (CiDE.20)*, Paris, Europa productions.
- BOUCHERON Patrick, HARTOG François, *L'Histoire à venir*, Toulouse, Anacharsis.

- BOUTON Christophe, STIEGLER Barbara (dir.), *L'Expérience du passé. Histoire, philosophie, politique*, Paris, Éditions de l'Éclat, coll. « Philosophie imaginaire ».
- CAINE Barbara, *Biography and History*, Londres, Palgrave.
- CHAUBET François (dir.), *Faire l'histoire culturelle de la mondialisation*, Nanterre, Presses universitaires de Paris Nanterre.
- CRIMMINS Jonathan Mackenzie, *The Romantic Historicism to Come*, New York, Bloomsbury Academic.
- ELOVITZ Paul H., *The Making of Psychohistory. Origins, Controversies, and Pioneering Contributors*, New York, Routledge.
- FOURQUET François, *Penser la longue durée. Contribution à une histoire de la mondialisation*, Paris, La Découverte.
- GABORIAUX Chloé, SKORNICKI Arnault (dir.), *Vers une histoire sociale des idées politiques*, Villeneuve-d'Asq, Presses universitaires du Septentrion, coll. « Espaces politiques ».
- HUGHES-WARRINGTON Marnie, *History as Wonder. Beginning with Historiography*, Londres, Routledge.
- HUNT Lynn, *History. Why it matters ?*, Cambridge, Polity.
- INGLEBERT Hervé, *Histoire universelle ou histoire globale ? Les temps du monde*, Paris, PUF.
- MAERKER Anna, SLEIGHT Simon, SUTCLIFFE Adam (dir.), *History, Memory and Public Life. The Past in the Present*, Londres, Routledge.
- MOATTI Claudia, RIOT-SARCEY Michèle (dir.), *Pourquoi se référer au passé ?*, Ivry-sur-Seine, Éditions de l'Atelier-les Éditions ouvrières.
- ORAIN Olivier, MARCEL Jean-Christophe (dir.), *Penser par écoles*, numéro 32 de *Revue d'histoire des sciences humaines*, Paris, Éditions de la Sorbonne.
- PÉREZ GARCÍA Manuel, DE SOUSA Lucio (dir.), *Global History and New Polycentric Approaches. Europe, Asia and the Americas in a World Network System*, Singapour, Palgrave Macmillan.
- PESCHANSKI Denis, SION Brigitte (dir.), *Mémoire et mémorialisation*, vol. 2. *La Vérité du témoin*, Paris, Hermann.
- PIHLAINEN Kalle (dir.), *History in the World*, Londres, Routledge.
- POE Marshall, *How to Read a History Book*, Winchester (R.-U.), Zero Book.
- REVEL Jacques, *Un moment, des histoires*, postface de Christophe Prochasson, Paris, Éditions de l'EHESS, coll. « Audiographie ».
- ZANCARINI-FOURNEL Michelle, *Une histoire nationale est-elle encore possible ?*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux.

L'histoire de l'histoire

- ANTOINE-MAHUT Delphine, ZÉKIAN Stéphane (dir.), *Les Âges classiques du XIX^e siècle*, Paris, Éditions des Archives contemporaines, coll. « Actualité des classiques ».
- BINOCHÉ Bertrand, *Nommer l'histoire. Parcours philosophiques*, Paris, Éditions de l'EHESS, coll. « En temps & lieux ».

- BRAGANCA Manu, LOUWAGIE Fransiska (dir.), *Ego-histories of France and the Second World War. Writing Vichy*, Cham (Suisse), Palgrave Macmillan/Springer.
- CABANTOUS Alain, *Les Ombres de Cléo. Les nuits historiques existent-elles ? xvi^e-xx^e siècle*, Paris, CNRS Éditions.
- CALLU Agnès (dir.), *Le Mai 68 des historiens*, préface de Patrick Boucheron, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion.
- Charlemagne, les Carolingiens et Metz. *Représentation, recomposition et instrumentalisation du passé du Moyen Âge au xx^e siècle*, Nancy, Presses universitaires de Nancy / Éditions universitaires de Lorraine.
- CLEAVER Laura, WORM Andrea (dir.), *Writing History in the Anglo-Norman World. Manuscripts, Makers and Readers, c. 1066-c. 1250*, Woodbridge, Boydell.
- DE COCK Laurence, *Dans la classe de l'homme blanc. L'enseignement du fait colonial en France des années 1980 à nos jours*, Lyon, PUL.
- DÉCULTOT Élisabeth, FULDA Daniel, HELMREICH Christian (dir.), *Poetik und Politik des Geschichtsdiskurses. Deutschland und Frankreich im langen 19. Jahrhundert*, Heidelberg, Heidelberg Universitätsverlag.
- DE FRANCESCO Antonino, *La Guerre de deux cents ans. Une histoire des histoires de la Révolution française*, Paris, Perrin.
- DEVILLERS Olivier, SEBASTIANI Breno Battistin (dir.), *Sources et modèles des historiens anciens*, Bordeaux/Pessac, Ausonius éditions.
- ESTEVE Cesc (dir.), *Disciplining History. Censorship, Theory, and Historical Discourse in Early Modern Spain*, Londres, Routledge.
- JURGENSON Luba, WERTH Nicolas (dir.), *Le Goulag. Témoignages et archives*, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2017.
- LACHENY Marc, HUFTIER Arnaud, AMSELLEM Frédérique, HINCKER Louis (dir.), *Les Archives familiales des écrivains. Des matériaux, un motif, une question*, Valenciennes, Presses universitaires de Valenciennes.
- LOSKOUTOFF Yvan (dir.), *Héraldique et numismatique : Moyen Âge, Temps modernes. IV*, Rouen, Presses universitaires de Rouen et du Havre.
- MAMBWINI KIVUILA-KIAKU José, *La Conception de l'histoire à Rome chez Salluste, Tite-Live et Tacite. Étude littéraire de quelques préfaces*, Paris, L'Harmattan.
- MARTIN Jean-Clément, *Les Échos de la Terreur. Vérités d'un mensonge d'État, 1794-2001*, Paris, Belin.
- MATIJAŠIĆ Ivan, *Shaping the Canons of Ancient Greek Historiography. Imitation, Classicism, and Literary Criticism*, Berlin/Boston, De Gruyter.
- MYRONE Martin, PELTZ Lucy (dir.), *Producing the Past. Aspects of Antiquarian Culture and Practice, 1700-1850*, Londres, Routledge.
- PIOVAN Dino, *Tucidide in Europa. Storici e storiografia greca nell'età dello storicismo*, postface d'Ugo Fantasia, Milan, Mimesis.
- RABIOT Jérémie, *Écrire, comprendre et expliquer l'histoire de son temps au xiv^e siècle. Étude des livres XI à XIII de la « Nuova cronica » de Giovanni Villani*, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, coll. « Histoire et sociétés ».
- RIPART Laurent (dir.), *Écrire l'histoire, penser le pouvoir. États de Savoie, xv^e-xvi^e siècles*, Chambéry, Éditions de l'université de Savoie, coll. « Sociétés, religions, politiques ».

- SANDBERG Kaj, SMITH Christopher (dir.), *Omnium annalium monumenta. Historical Writing and Historical Evidence in Republican Rome*, Leyde/Boston, Brill.
- SCHORN Stefan, *Studien zur hellenistischen Biographie und Historiographie*, Berlin, De Gruyter.
- SHEID John, *Les Arts de la mémoire et les images mentales*, Paris, Publications du Collège de France, coll. « Conférences ».
- TURNER Mathew, *Historians at the Frankfurt Auschwitz Trial. Their Role as Expert Witnesses*, Londres/New York, I. B. Tauris.
- WILSON Ross J., *Natural history. Heritage, Place and Politics*, Abingdon, Routledge.

L'histoire à travers les arts, la littérature et les médias

- Actes et artefacts graphiques. Les sens de la préhistoire*, numéro 227-228 de *L'Homme. Revue française d'anthropologie*.
- BOUCHET Thomas, *De colère et d'ennui*, Paris, Anamosa.
- CÁRDENAS BUNSEN José, *La Aparición de los libros plúmbeos y los modos de escribir la historia. De Pedro de Castro al Inca Garcilaso de la Vega*, Madrid, Iberoamericana/Francfort-sur-le-Main, Vervuert.
- CAZALAS Inès, SARFATI LANTER Judith (dir.), *Expériences de l'histoire, poétiques de la mémoire. Joseph Conrad, Claude Simon, António Lobo Antunes*, Neuilly-sur-Seine, Atlande.
- CHAMARAT-MALANDAIN Gabrielle, ILLOUZ Jean-Nicolas, LABOURET Mireille, MARCHAL Bertrand, SCEPI Henri, SÉGINGER Gisèle (dir.), *Gérard de Nerval, histoire et politique*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres ».
- CHASSOT Joanne, *Ghosts of the African Diaspora. Re-Visioning History, Memory, and Identity*, Hanover (N.H.), University Press of New England.
- CROFT Marie-Ange, GEVREY Françoise (dir.), *Écrire l'actualité : Edme Boursault spectateur de la cour et de la ville. La Comédie sans titre, Lettres nouvelles*, Reims, ÉPURE.
- DEPERNE Marcel, DICHY-MALHERME Sarah, PICHARD Laëtitia (dir.), *Trace(s)*, Limoges, Presses universitaires de Limoges.
- EIROA SAN FRANCISCO Matilde (dir.), *Historia y memoria en red. Un nuevo reto para la historiografía*, Madrid, Síntesis.
- FORGET Philippe, PESNEL Stéphane (dir.), *Joseph Roth. L'exil à Paris*, Rouen, Presses universitaires de Rouen et du Havre.
- GOBILLE Boris, *Le Mai 68 des écrivains. Crise politique et avant-garde littéraire*, Paris, CNRS Éditions.
- GRANDE Nathalie, PIERRE Chantal (dir.), *Légendes noires, légendes dorées, ou comment la littérature fabrique l'histoire (xvii^e-xix^e siècle)*, Rennes, PUR.
- GUO Rong, *Approaching History. The Fictional Worlds of Ha Jin and Yan Geling*, Paris, Honoré Champion, coll. « Bibliothèque de littérature générale et comparée ».
- HAMEL Jean-François, LEFORT-FAVREAU Julien (dir.), *Écritures de la contestation. La littérature des années 68*, numéro 54/1 d'*Études françaises*.

- HERSANT Marc, JOMAND-BAUDRY Régine (dir.), *Conte et histoire (1690-1800)*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres ».
- HOUSAIS Yvon (dir.), *Fictions médiévales pour la jeunesse*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté.
- KLEIN Richard (dir.), *À quoi sert l'histoire de l'architecture aujourd'hui ?*, postface d'Emmanuel Laurentin, Paris, Hermann.
- MAIRA Daniel, *Renaissance romantique. Mises en fictions du xvi^e siècle (1814-1848)*, Genève, Droz.
- PERNOT Denis, *Henri Barbusse : les discours du « Feu »*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon.
- PRÉVOST Maxime, *Alexandre Dumas mythographe et mythologue. L'aventure extérieure*, Paris, Honoré Champion, coll. « Romantisme et modernités ».
- ROULIN Jean-Marie, SAMINADAYAR-PERRIN Corinne (dir.), *Fictions de la Révolution*, Rennes, PUR.
- SCHAFER Valérie (dir.), *Temps et temporalités du Web*, Nanterre, Presses universitaires de Paris Nanterre.
- SIMARD-HOUDE Mélodie, *Le Reporter et ses fictions. Poétique historique d'un imaginaire*, Limoges, Presses universitaires de Limoges.
- WATTEL Anne, *Robert Merle. Écrivain singulier du propre de l'homme*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion.
- WAWRZYNIAK Natalia, *Lamentation et polémique au temps des guerres de Religions*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Bibliothèque d'histoire de la Renaissance ».
- ZINK Michel, *Ce que nous devons aux anciens poètes de la France*, leçon de clôture prononcée le 10 février 2016, Paris, Éditions du Collège de France, coll. « Leçons de clôture ».