Livres récents. Sélection d'ouvrages parus en 2019 et 2020

Rubrique établie par Jacob Lachat

Jacob Lachat

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/elh/2338>

DOI : 10.4000/elh.2338

ISSN : 2492-7457

Éditeur

CNRS Éditions

Édition imprimée

Date de publication : 30 septembre 2021

Pagination : 261-266

ISBN : 978-2-271-13843-9

ISSN : 1967-7499

Référence électronique

Jacob Lachat, « Livres récents. Sélection d'ouvrages parus en 2019 et 2020 », *Écrire l'histoire* [En ligne], 20-21 | 2021, mis en ligne le 01 septembre 2021, consulté le 05 décembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/elh/2338> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/elh.2338>

Ce document a été généré automatiquement le 5 décembre 2022.

Tous droits réservés

Livres récents. Sélection d'ouvrages parus en 2019 et 2020

Rubrique établie par Jacob Lachat

Jacob Lachat

Éditions, rééditions et traductions

- 1 ARIÈS Philippe, *Pages retrouvées*, édition établie et préfacée par Guillaume Gros, Paris, Éditions du Cerf, 2020.
- 2 BOSSUET Jacques-Bénigne, *Œuvres historiques, philosophiques et politiques*, précédées de l'*Histoire de Bossuet*, édition établie par Maxence Caron, préface de Renaud Silly, Paris, Les Belles Lettres, 2020.
- 3 DELUERMOZ Quentin, Singaravélou Pierre, *Pour une histoire des possibles*, Paris, Le Seuil, coll. « Points », 2019 [2016].
- 4 GOODY Jack, *Renaissances. Au singulier ou au pluriel ?*, traduit de l'anglais par Pierre Verdrager, Paris, Armand Colin, 2020 [2010].
- 5 GRÉGOIRE DE TOURS, *Histoire des Francs*, traduction de François Guizot, Paris, Books on demand, 2019.
- 6 KANTOROWICZ Ernst, *Les Deux Corps du roi. Essai sur la théologie politique au Moyen Âge*, traduction de l'anglais par Jean-Philippe et Nicole Genet, Gallimard, coll. « Folio histoire », 2020 [1989].
- 7 MICHELET Jules, *La Sorcière*, préface de Delphine Mercuzot, Paris, Pocket, coll. « Agora », 2020.
- 8 ROSS Kristin, *Rimbaud, la Commune de Paris et l'invention de l'histoire spatiale*, traduit de l'anglais par Christine Vivier, Paris, Les Prairies ordinaires, 2020 [1988].
- 9 STOLER Ann Laura, *Au cœur de l'archive coloniale*, Paris, Éditions de l'EHESS, coll. « En temps & lieux », 2019 [2008].

- 10 SUBRAHMANYAM Sanjay, *Faut-il universaliser l'histoire ? Entre dérives nationalistes et identitaires*, traduit de l'anglais par Patrick Galliou, Paris, CNRS éditions, 2020.
- 11 TAINE Hippolyte, *Essais de critique et d'histoire*, édition établie par Paolo Tortonese, avec la collaboration de Maxime Perret et Nathalie Richard et le concours d'une équipe de chercheurs, Paris, Classiques Garnier, coll. « Bibliothèque du XIX^e siècle », 2020.
- 12 TERTRAIS Bruno, *La Revanche de l'histoire : comment le passé change le monde*, nouvelle édition, Paris, Odile Jacob, 2019.
- 13 VOLTAIRE, *Œuvres complètes de Voltaire*, t. 29 C, édition établie par Janet Godden et James Hanrahan, *Précis du siècle de Louis XV (III) ; Histoire de la guerre de 1741*, Appendice 5, Index, Oxford, Voltaire Foundation, 2020.
- 14 VEYNE Paul, *Une insolite curiosité*, préface de Christophe Ono-dit-Biot, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2020.
- 15 WEEKS Jeffrey, *Écrire l'histoire des sexualités*, traduit de l'anglais par Samuel Baudry, Baudouin Millet et Jean-Charles Perquin, Lyon, PUL, 2019 [2016].
- 16 ZINN Howard, *Le Pouvoir des oubliés de l'histoire. Conversation sur l'histoire populaire des États-Unis*, traduit de l'anglais par Laure Mistral, Marseille, Agone, coll. « Mémoires sociales », 2020.

Figures d'historiens, penseurs de l'histoire

- 17 BARCZEWSKI Stephanie, FARR Martin (eds), *The MacKenzie Moment and Imperial History: Essays in Honour of John M. MacKenzie*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2019.
- 18 COLLAMATI Chiara, SIMONT Juliette (dir.), *Sur les concepts d'histoire : Sartre en dialogue*, dossier de la revue *Études sartriennes*, no 23, 2019.
- 19 CREYGHTON Camille, *Résurrections de Michelet : politique et historiographie en France depuis 1870*, Paris, Éditions de l'EHESS, coll. « En temps & lieux », 2019.
- 20 CROUZET Denis, HUGON Alain, *Un historien dans ses lendemains : Pierre Chaunu*, Caen, Presses universitaires de Caen, 2020.
- 21 DUBE Saurabh, SETH Sanjay, SKARIA Ajay (eds), *Dipesh Chakrabarty and the Global South: Subaltern Studies, Postcolonial Perspectives, and the Anthropocene*, Abingdon/New York, Routledge/Taylor & Francis Group, 2020.
- 22 FLORES Marcello (a cura di), *Mestiere di storico e impegno civile : Claudio Pavone e la storia contemporanea in Italia*, Roma, Viella, 2019.
- 23 GERRISH Jennifer, *Sallust's Histories and Triumviral Historiography: Confronting the End of History*, London, Routledge, 2019.
- 24 GOUTTE Martin, LAYERLE Sébastien, PUGET Clément, STEINLE Matthias (dir.), *L'Histoire en images. L'œuvre audiovisuelle de Marc Ferro*, dossier de la revue *Théorème*, no 31, 2020.
- 25 HOBDEN Fiona, *Xenophon*, London/New York, Bloomsbury Academic, 2020.
- 26 INGRAO Christian, *Les Urgences d'un historien : entretien avec Philippe Petit*, Paris, Éditions du Cerf, 2019.
- 27 LARRA Francis, *L'Histoire labyrinthe. L'Expédition de Sicile chez Thucydide*, Caen, Éditions Passage(s), coll. « Essais », 2020.

- 28 LOUIS Annick, *L'Invention de Troie. Les vies rêvées de Schliemann*, Paris, Éditions de l'EHESS, coll. « En temps & lieux », 2020.
- 29 LÖWY Michael, *La Révolution est le frein d'urgence. Essais sur Walter Benjamin*, Paris, Éditions de l'Éclat, coll. « Philosophie imaginaire », 2019.
- 30 MADSEN Jesper Majbom, *Cassius Dio*, London, Bloomsbury Academic, 2020.
- 31 MAMBWINI KIVUILA-KIAKU José, *L'Écriture de l'histoire chez Tacite : esthétique, rhétorique et philosophie*, Paris, L'Harmattan, 2019.
- 32 MARÉCHAUX Pierre, MINÉO Bernard (dir.), *Plutarque et la construction de l'histoire : entre récit historique et invention littéraire : actes du colloque organisé les 13 et 14 mai 2016 à l'université de Nantes*, Rennes, PUR, 2020.
- 33 MEINS Friedrich, *Paradigmatische Geschichte : Wahrheit, Theorie und Methode in den Antiquitates Romanae des Dionysios von Halikarnassos*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2019.
- 34 MÜLLER Friedhelm L., *Das Problem der Urkunden bei Thukydides : Die Frage der Überlieferungsabsicht durch den Autor*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2020.
- 35 PÖHLMANN Robert von, *Die Weltanschauung des Tacitus*, Tegernsee, Boer Verlag, 2020.
- 36 RAUM Kristian, *Lucien Febvre und das historisch-didaktische Potenzial von Geschichtsschreibung*, Berlin, Frank & Timme Verlag, 2020.
- 37 SCHLINK Wilhelm, *Jacob Burckhardt, historien de l'art*, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2020.
- 38 SOROSINA Arnaud, *Le Scorpion de l'histoire. Généalogies de Nietzsche*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Les Anciens et les Modernes », 2020.
- 39 TREIBER Lukas, *Das Projekt einer materialistischen Geschichtsschreibung in Walter Benjamins geschichtsphilosophischen Thesen. Warum der Rekurs auf theologische Konzepte ?*, München, GRIN Verlag, 2020.
- 40 Épistémologie, méthodologie et didactique de l'histoire
- 41 BANTIGNY Ludivine, *L'Œuvre du temps : mémoire, histoire, engagement*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2019.
- 42 BARBER Sarah, PENISTON-BIRD Corinna M. (eds), *Approaching Historical Sources in their Contexts : Space, Time and Performance*, London, Routledge, 2020.
- 43 BERGER Stefan, FELDNER Heiko, PASSMORE Kevin (eds), *Writing History: Theory and Practice*, London, Bloomsbury Academic, 2020.
- 44 BERGER Stefan, STORM Eric, *Writing the History of Nationalism*, London, Bloomsbury Academic, 2019.
- 45 COCK Laurence de, LARRÈRE Mathilde, MAZEAU Guillaume, *L'Histoire comme émancipation*, Marseille, Agone, coll. « Contre-feux », 2019.
- 46 HARE J. Laurence, WELLS Jack, BAKER Bruce E. (eds), *Essential Skills for Historians : A Practical Guide to researching the Past*, London, Bloomsbury Academic, 2019.
- 47 JAQUET Chantal (dir.), *Faire de l'histoire de la philosophie ou les présents du passé*, Paris, Classiques Garnier, 2020.
- 48 LABARRE Guy (dir.), *Sources, histoire et éditions. Les outils de la recherche : formation et recherche en science de l'Antiquité*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2019.

- 49 LABRUSSE Rémi, *Préhistoire : l'envers du temps*, Paris, Hazan, 2019.
- 50 MONTEIX Nicolas, POIDEVIN Aurélien (dir.), *L'Expérimentation, un matériau de l'histoire*, Mont-Saint-Aignan, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2019.
- 51 PAISLEY Fiona, SCULLY Pamela, *Writing Transnational History*, London, Bloomsbury Academic, 2019.
- 52 SIMONETTA David, VITRY Alexandre de, *Histoire et historiens des idées. Figures, méthodes, problèmes*, Paris, Éditions du Collège de France, coll. « Conférences », 2020.
- 53 SOTUNSA Mobolanle Ebunoluwa, BORAH Abikal (eds), *Imagining vernacular Histories : Essays in Honor of Toyin Falola*, Lanham, Rowman & Littlefield Publishers, 2020.
- 54 SPALDING Roger, PARKER Christopher, *Historiography: An Introduction*, Manchester, Manchester University Press, 2020.
- 55 WENZLHUEMER Roland, *Doing Global History: An Introduction in Six Concepts*, London, Bloomsbury Academic, 2020.
- 56 ZAMPIN Jean-Paul et al., *Enquête d'histoire : situations-problèmes pour le cycle 3*, ouvrage préfacé par Benoît Falaize, Poitiers, Futuroscope (Réseau Canopé), 2019.

L'histoire de l'histoire

- 57 ACHILLE Étienne, FORSDICK Charles, MOUDILENO Lydie (eds), *Postcolonial Realms of Memory : Sites and Symbols in Modern France*, Liverpool, Liverpool University Press, 2020.
- 58 AMBASCIANO Leonardo, *An Unnatural History of Religions : Academia, Post-truth, and the Quest for Scientific Knowledge*, London, Bloomsbury Academic, 2019.
- 59 ANGELETTI Thomas, DELUERMOZ Quentin, GALONNIER Juliette (dir.), *Faire époque*, dossier de la revue *Tracés*, no 36, 2019.
- 60 AVEZOU Laurent, *La Fabrique de la gloire : héros et maudits de l'histoire*, Paris, PUF, 2020.
- 61 BENTLEY John R., *The Birth of Japanese Historiography*, London, Routledge, 2020.
- 62 BORA Fozia, *Writing History in the Medieval Islamic World: the Value of Chronicles as Archives*, London, I.B. Tauris, 2019.
- 63 BRATU Christian, « Je, auteur de ce livre » : l'affirmation de soi chez les historiens, de l'Antiquité à la fin du Moyen Âge, Leiden/Boston, Brill, 2019.
- 64 BUENO Irene, ROUXPETEL Camille (dir.), *Les Récits historiques entre Orient et Occident : XI^e-XV^e siècles*, Rome, École française de Rome, 2019.
- 65 CHOPELIN Paul, DIMONS Bruno (dir.), *Transmettre une fidélité : la Contre-Révolution et les usages du passé (France, Espagne, Italie – XIX^e-XX^e siècles)*, Bruxelles, Peter Lang, 2019.
- 66 CITRON Suzanne, *Le Mythe national : l'histoire de France revisitée*, Ivry-sur-Seine, Éditions de l'Atelier, 2019.
- 67 DEMOULE Jean-Paul, *Aux origines, l'archéologie : une science au cœur des grands débats de notre temps*, Paris, La Découverte, 2020.
- 68 DUCHÊNE Pauline, *Comment écrire sur les empereurs ? Les procédés historiographiques de Tacite et Suétone*, Bordeaux/Pessac, Ausonius Éditions, 2020.
- 69 FEUERHAHN Wolf, ORAIN Olivier (dir.), *Chemins de traverse – Nouveaux lieux, nouveaux chantiers*, dossier de la *Revue d'histoire des sciences humaines*, no 34, 2019.

- 70 GAUSSEN David, *Qui a écrit le roman national ? De Lorànt Deutsch à Patrick Boucheron, l'histoire de France dans tous ses états*, Marseille, Éditions Gaussien, 2020.
- 71 GOLDBERG Sylvie Anne, *Comment s'écrit l'histoire juive*, Paris, Albin Michel, 2019.
- 72 HARTOG François, *Chronos. L'Occident aux prises avec le Temps*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des histoires », 2020.
- 73 JOUANNO Corinne, *Les Silences de l'historien : oublis, omissions, effets de censure dans l'historiographie antique et médiévale*, Turnhout, Brepols, 2019.
- 74 KALIFA Dominique (dir.), *Les Noms d'époque. De « Restauration » à « années de plomb »*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des Histoires », 2020.
- 75 KÖNIG-PRALONG Catherine, *La Colonie philosophique : écrire l'histoire de la philosophie aux XVIII^e et XIX^e siècles*, Paris, Éditions de l'EHESS, coll. « En temps & lieux », 2019.
- 76 KUUKKANEN Jouni-Matti, *Philosophy of History: Twenty-First-Century Perspectives*, London, Bloomsbury Academic, 2020.
- 77 LE FUR Didier, *Et ils mirent Dieu à la retraite : une brève histoire de l'histoire*, Paris, Passés composés, 2019.
- 78 LE GUELLEC-MINEL Anne (dir.), *La Mémoire face à l'histoire : traces, effacement, réinscriptions*, Rennes, PUR, 2019.
- 79 LILTI Antoine, *L'héritage des Lumières : ambivalences de la modernité*, Paris, EHESS/Gallimard/Le Seuil, 2019.
- 80 MASSOUD Sami, *Studies in Islamic Historiography: Essays in Honor of Professor Donald P. Little*, Leiden, Brill, 2020.
- 81 MHAONAIGH Máire Ní, NAISMITH Rory, ROWE Elizabeth Ashman (eds.), *Writing Battles: New Perspectives on Warfare and Memory in Medieval Europe*, London, Bloomsbury Academic, 2020.
- 82 MATHAN Anne de (dir.), *Mémoires de la Révolution française : enjeux épistémologiques, jalons historiographiques et exemples inédits : actes du séminaire de recherche*, Brest, 2013-2015, Rennes, PUR, 2019.
- 83 NETHERCOTT Frances, *Writing History in Late Imperial Russia: Scholarship and the Literary Canon*, London, Bloomsbury Academic, 2019.
- 84 PAUL Herman, *How to be a Historian: Scholarly Personæ in Historical Studies, 1800-2000*, Manchester, Manchester University Press, 2019.
- 85 POMIAN Krzysztof, *Le Musée, une histoire mondiale. Du trésor au musée*, t. I, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des Histoires », 2020.
- 86 POTIN Yann, SIRINELLI Jean-François (dir.), *Généralisations historiennes : XIX^e-XXI^e siècle*, Paris, CNRS Éditions, 2019.
- 87 SCHNAPP Alain, *Une histoire universelle des ruines. Des origines aux Lumières*, Paris, Le Seuil, coll. « La Librairie du XXI^e siècle », 2020.
- 88 SIMSON Ingrid, ZERMEÑO PADILLA Guillermo (eds.), *La Historiografía en tiempos globales*, Berlin, Tranvía, 2020.
- 89 TRAVERSO Enzo, *Passés singuliers. Le « je » dans l'écriture de l'histoire*, Montréal, Éditions Lux, 2020.
- 90 WOOLF Daniel R., *A Concise History of History: Global Historiography from Antiquity to the Present*, Cambridge, Cambridge University Press, 2019.

- 91 YEKOKA Jean-Félix, ZIDI Joseph (dir.), *Historiographie de la traite négrière au Congo : faits, sociétés et mémoires*, Paris, L'Harmattan, 2019.

L'histoire à travers les arts, la littérature et les médias

- 92 ABEL Olivier, HIRSCH Thomas, LORIGA Sabina (dir.), *Ce que les artistes font à l'histoire*, dossier de la revue *Passés Futurs*, no 8, 2020.
- 93 AZOULAI Juliette, SÉGINGER Gisèle (dir.), *Flaubert. Histoire et étude de mœurs*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, coll. « Formes et savoirs », 2019.
- 94 BALSAMO Jean, *Le Passé à l'œuvre : essais d'histoire littéraire*, avant-propos de Bernard Teyssandier et Jean-Louis Haquette, Reims, ÉPURE, 2019.
- 95 BONDEBJERG Ib, *Screening Twentieth Century Europe: Television, History, Memory*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2020.
- 96 BOUCHERON Patrick, *La Trace et l'aura*, Paris, Le Seuil, coll. « L'univers historique », 2019.
- 97 BOUCHERON Patrick, *Contretemps*, avec Bruno Allary et Isabelle Courroy, Paris, Le Seuil, coll. « Fiction & Cie », 2020.
- 98 DA SILVA David, *Cultural Studies et Hollywood : le passé remanié*, La Madeleine, Lett Motif, 2020.
- 99 FORMENT Lise, Taberling Brice (dir.), *(Trans-)historicités de la littérature*, dossier de la revue *Fabula LHT*, 2019.
- 100 FRÜBIS Hildegard, OBERLE Clara, PUFELSKA Agnieszka (Hg.), *Fotografien aus den Lagern des NS-Regimes : Beweissicherung und ästhetische Praxis*, Wien, Böhlau Verlag, 2019.
- 101 Gestermann Jon, *Vergegenwärtigungen der Vergangenheit : Geschichtsbilder in W. G. Sebalds Prosa*, Bielefeld, Aisthesis Verlag, 2020.
- 102 GRANT Florence, JORDANOVA Ludmilla (eds), *Writing Visual Histories*, London, Bloomsbury Academic, 2020.
- 103 GRENOUILLET Corinne, MANGEON Anthony (dir.), *Mémoires de l'événement. Constructions littéraires des faits historiques (XIX^e-XXI^e siècle)*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2020.
- 104 GUYAUX André, JALABERT Romain, *Sainte-Beuve, entre la littérature, la critique et l'histoire*, *Francophonia*, no 79, 2020.
- 105 *Incidence* no 15, « Vérité, fiction : faire vrai ou dire juste ? », Paris, Kimé, 2020.
- 106 JAMES Alison, *The Documentary Imagination in Twentieth-Century French Literature: Writing with Facts*, Oxford, Oxford University Press, 2020.
- 107 JOUHAUD Christian, *Une Femme a passé. Méditation sur la Gradiva*, Paris, Gallimard, coll. « Connaissance de l'inconscient », 2019.
- 108 LACHAT Jacob, SCHAER Camille, ZBAEREN Mathilde (dir.), *Regards sur le témoignage*, dossier de la revue *A contrario*, no 30, 2020.
- 109 LYON-CAEN Judith, *La Griffé du temps. Ce que l'histoire peut dire de la littérature*, Paris, Gallimard, coll. « NRF essais », 2019.
- 110 MACHHOUR Héba, SAMINADAYAR-PERRIN Corinne (dir.), *Faire/écrire l'événement. Littérature, histoire, fiction XIX^e-XXI^e siècles*, Paris, L'Harmattan, coll. « Colloques et rencontres », 2020.

- 111 MAGILOW Daniel H., SILVERMAN Lisa, *Holocaust Representations in History: An Introduction*, London, Bloomsbury Academic, 2020.
- 112 NOVEMBER Nancy (ed), *Performing History: Approaches to History Across Musicology*, Brighton, Academic Studies Press, 2020.
- 113 PIC Muriel (dir.), *Faire collecte. Archives et création*, dossier de la revue *Critique*, no 879-880, 2020.
- 114 STAVRINAKI Maria, *Saisis par la Préhistoire : enquête sur l'art et le temps des modernes*, Dijon, Presses du réel, 2019.
-

AUTEUR

JACOB LCHAT

Jacob Lchat est maître-assistant en littérature française à l'université de Lausanne. Il est l'auteur d'une thèse intitulée *Le Passé sous les yeux. Chateaubriand et l'écriture de l'histoire au début du XIX^e siècle* (UniL, 2018).