Écrire l'histoire

Histoire, Littérature, Esthétique

15 | 2015

La fin de l'histoire

Livres récents

Sélection d'ouvrages parus en 2014

Dimitri Julien

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/elh/690>

DOI : 10.4000/elh.690

ISSN : 2492-7457

Éditeur

CNRS Éditions

Édition imprimée

Date de publication : 8 octobre 2015

Pagination : 259-262

ISBN : 978-2-271-08822-2

ISSN : 1967-7499

Référence électronique

Dimitri Julien, « Livres récents », *Écrire l'histoire* [En ligne], 15 | 2015, mis en ligne le 01 janvier 2016, consulté le 23 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/elh/690> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/elh.690>

Tous droits réservés

Livres récents

Sélection d'ouvrages parus en 2014
Rubrique établie par Dimitri Julien

Éditions et anthologies

- COMPAGNON Antoine (dir.), *La Grande Guerre des écrivains. D'Apollinaire à Zweig*, avec la collaboration de Yuji Murakami, Paris, Gallimard, 840 p.
- DERRIDA Jacques, *Trace et archive, image et art*, suivi de BOUGNOUX Daniel, STIEGLER Bernard, *Pour Jacques Derrida*, Bry-sur-Marne, INA, 101 p.
- DILTHEY Wilhelm, *La Vie historique. Manuscrits relatifs à une suite de L'Édification du monde historique dans les sciences de l'esprit*, traduction, présentation et notes de Christian Berner et Jean-Claude Gens, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 139 p.
- FEBVRE Lucien, *Michelet, créateur de l'histoire de France. Cours au Collège de France (1943-1944)*, éd. établie par Brigitte Mazon et Yann Potin, Paris, La Librairie Vuibert, 448 p.
- GEFEN Alexandre (dir.), *Vies imaginaires. De Plutarque à Michon*, Paris, Gallimard, 578 p.
- LEDENTU Marie, SALAMON Gérard (dir.), *Clio et ses disciples. Écrire l'histoire en Grèce et à Rome*, Paris, Les Belles Lettres, XIII-322 p.
- LIU Zhiji, *Traité de l'historien parfait. Chapitres intérieurs*, texte présenté, traduit du chinois et annoté par Damien Chaussende, éd. bilingue, Paris, Les Belles Lettres, CLIII-387 p.
- SAINTE-BEUVE Charles-Augustin, *Quelques figures de l'histoire. Portraits extraits des « Causeries du Lundi »*, préface de Jacques Bainville, Paris, Tallandier, 252 p.
- THIERRY Augustin, *Récits des temps mérovingiens*, édition établie, présentée et annotée par Pierre Riché, Paris, Bartillat, 296 p.

Épistémologie, historiographie et méthodologie de l'histoire

- ARMENTEROS Carolina, *L'Idée française de l'histoire. Joseph de Maistre et sa postérité (1794-1854)*, Paris, Classiques Garnier, 437 p.
- ARTIÈRES Philippe, *Rêves d'histoire. Pour une histoire de l'ordinaire*, Paris, Verticales, 175 p.
- BENEDICT Philip, DAUSSY Hugues, LÉCHOT Pierre-Olivier (dir.), *L'Identité huguenote. Faire mémoire et écrire l'histoire (xvr^e-xxi^e siècle)*, Genève, Droz, 660 p.
- BERTRAND Régis, CRIVELLO Maryline, GUILLON Jean-Marie, *Les Historiens et l'Avenir. Comment les hommes du passé imaginaient leur avenir. Études offertes au professeur Bernard Cousin*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 296 p.
- BORNE Dominique, *Quelle histoire pour la France ?*, Paris, Gallimard, 2014, 358 p.
- DEVILLERS Olivier (dir.), *Les opera minora et le développement de l'historiographie taci-téenne*, Pessac, Ausonius, 223 p.
- DUBOS Nicolas, *Thomas Hobbes et l'histoire. Système et récits à l'âge classique*, Paris, Publications de la Sorbonne, 436 p.
- FUMEY Gilles, GRATALOUP Christian (dir.), *L'Atlas global*, avec la collaboration de Patrick Boucheron, Paris, Les Arènes, 150 p.
- GUIBERT Nelson (dir.), *Avatars de l'exemplarité*, suivi de DROUIN Sébastien (dir.), *Écrire l'histoire au siècle des Lumières*, Paris, Hermann, 268 p.
- INGLEBERT Hervé, *Le Monde, l'histoire. Essai sur les histoires universelles*, Paris, PUF, 1236 p.
- JABLONKA Ivan, *L'histoire est une littérature contemporaine. Manifeste pour les sciences sociales*, Paris, Éd. du Seuil, 339 p.
- JENNY Alain, MAUROY Hervé (dir.), *Évolution et histoire. Les modèles du devenir*, Paris, L'Harmattan, 262 p.
- KOUAMÉ Nathalie (dir.), *Historiographies d'ailleurs. Comment écrit-on l'histoire en dehors du monde occidental ?*, Paris, Karthala, 303 p.
- LE GOFF Jacques, *Faut-il vraiment découper l'histoire en tranches ?*, Paris, Éd. du Seuil, 207 p.
- PANTER Marie, MOUNIER Pascale, MARTINAT Monica, DEVIGNE Matthieu (dir.), *Imagination et histoire. Enjeux contemporains*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 327 p.
- PIWNICA Jean, *L'Histoire, écriture de la mémoire*, Paris, L'Harmattan, 320 p.
- PRESS Frédéric, *Du sens de l'histoire. Essai d'épistémologie*, Paris, L'Harmattan, 253 p.
- RIEBER Audrey (dir.), *Penser l'art, penser l'histoire*, Paris, L'Harmattan, 160 p.
- WACHTEL Nathan, *Des archives aux terrains. Essais d'anthropologie historique*, Paris, EHESS / Gallimard / Éd. du Seuil, 526 p.

Parcours d'historiens

- GAMBA Claudio, LEMOINE Annick, PIRE Jean-Miguel (dir.), *Argan et Chastel. L'historien de l'art, savant et politique*, Paris, Mare et Martin, 265 p.
- GARCIA Patrick, *Les Présents de l'historien*, Paris, Publications de la Sorbonne, 221 p.
- LE GOFF Jacques, VERNANT Jean-Pierre, *Dialogue sur l'histoire. Entretiens avec Emmanuel Laurentin*, Paris, Bayard / France Culture, 88 p.
- LE ROY LADURIE Emmanuel, *Une vie avec l'histoire. Mémoires*, Paris, Tallandier, 248 p.
- STERNHELL Zeev, WEILL Nicolas, *Histoire et Lumières. Changer le monde par la raison. Entretiens*, Paris, Albin Michel, 365 p.
- VERNANT Jean-Pierre, *De la Résistance à la Grèce ancienne*, édition établie et présentée par François Hartog, Paris, EHESS, 82 p.
- VEYNE Paul, *Et dans l'éternité je ne m'ennuierai pas. Souvenirs*, Paris, Albin Michel, 259 p.

L'histoire dans les arts, les médias et la littérature

- ANCEAU Éric, CRÉPIN Anne, MARTIN Jean-Clément et al., *La Révolution française, du chaos à l'unité. Assassin's creed unity*, numéro spécial d'*Historia*, 112 p.
- BA Mamadou Kalidou, DIAGANA M'Bouh Séta, OULD DAHMED Mamadou, *La Poétique de l'histoire dans les littératures africaines*, Paris, L'Harmattan, 251 p.
- BAECQUE Antoine de, *La Traversée des Alpes. Essai d'histoire marchée*, Paris, Gallimard, 423 p.
- BECK Patrice, BERNARDI Philippe (dir.), *Brèves d'histoire*, Paris, Publications de la Sorbonne, 117 p. [Réflexions sur les documents et anecdotes non utilisés au cours du travail de recherche mais qui restent dans la mémoire de l'historien.]
- BECKER Annette, *Voir la Grande Guerre. Un autre récit (1914-2014)*, Paris, Armand Colin, 251 p.
- BEST Francine, BLANCKEMAN Bruno, DUGAST-PORTES Francine (dir.), *Annie Ernaux, le temps et la mémoire. Actes du colloque de Cerisy [6-13 juillet 2012]*, avec la participation d'Annie Ernaux, Paris, Stock, 484 p.
- BLÜMLINGER Christa, LAGNY Michèle, LINDEPERG Sylvie, ROLLET Sylvie (dir.), *Payages et mémoire. Cinéma, photographie, dispositifs audiovisuels*, Paris, Presses Sorbonne nouvelle, 160 p.
- BOST-FIEVET Mélanie, PROVINI Sandra (dir.), *L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain. Fantasy, science-fiction, fantastique*, Paris, Classiques Garnier, 617 p.
- BOUGNOUX Daniel, *L'Image entre le spectre et la trace*, Bry-sur-Marne, INA, 149 p.
- CALLE-GRUBER Mireille, BALCÁZAR MORENO Mélina, CREVIER GOULET Sarah-Anaïs, FRANTZ Anaïs (dir.), *Claude Simon. Les vies de l'archive*, Dijon, Éd. universitaires de Dijon, 317-XL p.
- CHARDIN Philippe, MAURIAC DYER Nathalie (dir.), *Proust écrivain de la Première Guerre mondiale*, avec la collaboration de Yuji Murakami, Dijon, Éd. universitaires de Dijon, 192 p.

- COLLÈGE DU VIC-BILH, *Les Amis de Papier. Correspondance entre un poilu et une marraine de guerre, Rosalie et Jules pendant la Première guerre mondiale*, Paris, Éd. du Net, 97 p.
[Expérience pédagogique d'écriture de l'histoire (Première Guerre mondiale) intéressante par sa dimension interdisciplinaire et son usage du numérique.]
- CRESCENZO Richard, *Vigenère et l'œuvre de Tite-Live. Antiquités, histoire, politique*, Paris, H. Champion, 240 p.
- DÉNIEL Jacques, RAUGER Jean-François, TATUM Charles (dir.), *John Ford: penser et rêver l'histoire*, Crisnée (Belgique), Yellow Now, 253 p.
- DESSI Sylvain, *Le Bleuet et le Coquelicot. La Grande Guerre à travers le regard d'un enfant*, Thionville, G. Klopp, 224 p.
- DEVILLE Patrick, *Viva*, Paris, Éd. du Seuil, 2014, 218 p.
- DOZO Björn-Olav, PROVENZANO François (dir.), *Historiographie de la littérature belge. Une anthologie*, Lyon, ENS Éd., 230 p.
- FERENCZI Rose-Marie, *Kafka. Subjectivité, histoire et structures*, Paris, L'Harmattan, 216 p.
- FUCHS Édith, *Écritures d'Auschwitz. Défiguration et transfiguration de l'histoire*, Paris, Delga, 252 p.
- KOBLE Nathalie, MUSSOU Amandine, SÉGUY Mireille (dir.), *Mémoire du Moyen Âge dans la poésie contemporaine*, Paris, Hermann, 458 p.
- MOREL Anne-Sophie, *Chateaubriand et la violence de l'histoire dans les « Mémoires d'outre-tombe »*, Paris, H. Champion, 668 p.
- NÉBRAC Claude-Jean, *Chronique imaginaire d'une année du règne de Louis le Grand, août 1697-juillet 1698*, Paris, Books on demand, 223 p.
- PRUNGNAUD Joëlle (dir.), *Écritures de la Grande Guerre*, Paris, SFLGC / Nîmes, Lucie, 202 p.
- REUSSER-ELZINGRE Aurélie, CORBELLARI Alain (dir.), *Le Moyen Âge en bulles*, Gollion (Suisse), Infolio, 247 p.
- RIGAUX Bernard, *Lamartine historien*, Mâcon, Académie de Mâcon, 73 p.
- ROLIN Olivier, *Le Météorologue*, Paris, Éd. du Seuil, 224 p.
- TRUFFINET Nicolas, *« Kaamelott » ou la Quête du savoir*, Paris, Vendémiaire, 140 p.
- VAISSE Pierre, *Deux façons d'écrire l'histoire. Le legs Caillebotte*, Paris, Institut national d'histoire de l'art / Ophrys, 118 p.
- VERVACKÉ Sabrina, VAN DER SCHUEREN Éric, BELLEGUIC Thierry, *Les Songes de Cléo. Fiction et histoire sous l'Ancien Régime*, Paris, Hermann, xix-645 p.