Actualité bibliographique

Ouvrages parus en 2008 concernant l'écriture de l'histoire

David Gaussen

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/elh/986>

DOI : 10.4000/elh.986

ISSN : 2492-7457

Éditeur

CNRS Éditions

Édition imprimée

Date de publication : 1 juin 2009

Pagination : 115-119

ISBN : 978-2-35698-008-3

ISSN : 1967-7499

Référence électronique

David Gaussen, « Actualité bibliographique », *Écrire l'histoire* [En ligne], 3 | 2009, mis en ligne le 01 juin 2012, consulté le 23 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/elh/986> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/elh.986>

Actualité bibliographique

ouvrages parus en 2008 concernant l'écriture de l'histoire

Rubrique établie par David Gaussen

Théorie et philosophie de l'histoire

Artières Philippe, Demartini Anne-Emmanuelle, Kalifa Dominique, Michonneau Stéphane, Venayre Sylvain, *Le Dossier Bertrand. Jeux d'histoire*. Paris, Manuella.

Bernard Guillaume, Deschodt Jean-Pierre (dir.), *Mythes et polémiques de l'histoire. Le Retour de la dispute*. Levallois-Perret, Studyrama.

Bertòla De' Giorgi Aurelio, *Della filosofia della storia*, nouvelle édition établie par Fabrizio Lomonaco. Naples, Liguori.

Besset François, *Penser l'histoire ou L'Humain au péril de l'histoire*. Paris, L'Harmattan.

Crivello Maryline, Pelen Jean-Noël (dir.), *Individu, récit, histoire*. Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence.

Flasch Kurt, *Prendre congé de Dilthey. Que serait un néohistorisme en histoire de la philosophie?*, suivi de *Congé à Dilthey*, traduits de l'allemand et présentés par Francesco Gregorio et Catherine König-Pralong. Paris, Belles Lettres.

Hobsbawm Eric J., *Marx et l'histoire. Textes inédits*, traduit de l'anglais par Christophe Magny. Paris, Demopolis.

Hunt Lynn Avery, *Measuring Time, Making History*. Budapest/New York, Central European University Press.

Nora Pierre, Chandernagor Françoise, *Liberté pour l'histoire*. Paris, CNRS.

Pickering Robert (dir.), *Paul Valéry. « Regards » sur l'histoire*. Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal.

Sorel Georges, *Étude sur Vico et autres textes*, présentés et édités par Anne-Sophie Menasseyre. Paris, Champion.

Wood Gordon S., *The Purpose of the Past. Reflections on the Uses of History*. New York, Penguin Press.

Généralités

Avezou Laurent, *Raconter la France. Histoire d'une histoire*. Paris, A. Colin.

Citron Suzanne, *Le Mythe national. L'Histoire de France revisitée*, nouvelle édition actualisée. Paris, L'Atelier.

Courcelles Dominique de, *Écrire l'histoire, écrire des histoires dans le monde hispanique*. Paris, Vrin.

Dibwe dia Mwembu Donatien, *Faire de l'histoire orale dans une ville africaine. La Méthode de Jan Vansina appliquée à Lubumbashi (R-D Congo)*, préface de Jan Vansina. Paris, L'Harmattan.

Mandé Issiaka, Rajaonah Faranirina (dir.), *Histoire africaine en Afrique. Travaux de jeunes historiens africains*. Paris, L'Harmattan.

Maurel Marie-Claude, Mayer Françoise (dir.), *L'Europe et ses représentations du passé. Les Tourments de la mémoire*. Paris, L'Harmattan.

Mpisi Jean, *Les Évêques africains et la traite négrière. « Pardon de l'Afrique à l'Afrique »*. Paris, L'Harmattan.

Omotunde Jean-Philippe, *Histoire de l'esclavage. Critique du discours eurocentriste*. Paris, Menaibuc.

Pellistrandi Benoît, Sirinelli Jean-François (dir.), *L'Histoire culturelle en France et en Espagne*. Madrid, Casa de Velázquez.

Poirrier Philippe (dir.), *L'Histoire culturelle, un « tournant mondial » dans l'historiographie?*, postface de Roger Chartier. Dijon, Éditions universitaires de Dijon.

Trevor-Roper Hugh, *The Invention of Scotland. Myth and History*. New Haven (Conn.), Yale University Press.

Antiquité

Brancacci Aldo, *Studi di storiografia filosofica antica*. Florence, Olschki.

Briquel Dominique, *La Prise de Rome par les Gaulois. Lecture mythique d'un événement historique*. Paris, PUPS.

Chouquer Gérard, *Traité d'archéogéographie. La Crise des récits géohistoriques*. Paris, Errance.

Lichtert Claude, Nocquet Dany (dir.), *Le Roi Salomon, un héritage en question. Hommage à Jacques Vermeylen*. Bruxelles, Lessius.

Flobert Annette (dir.), *Rome sous le regard des historiens latins. Anthologie*. Paris, Flammarion.

Marincola John (dir.), *A Companion to Greek and Roman Historiography*. Malden (Mass.), Blackwell.

Moyen Âge

Arizaleta Amaia (dir.), *Poétique de la chronique. L'Écriture des textes historiographiques au Moyen Âge, péninsule Ibérique et France*. Toulouse, CNRS/ Université de Toulouse-Le Mirail.

Bahar, I. Izzet, *Jewish Historiography on the Ottoman Empire and its Jewry from the Late Fifteenth Century to the Early Decades of the Twentieth Century*. Istanbul, Isis.

Bouzy Olivier, *Jeanne d'Arc, l'histoire à l'endroit!*. Tours, CLD.

Chastang Pierre (dir.), *Le Passé à l'épreuve du présent. Appropriations et usages du passé du Moyen Âge à la Renaissance*. Paris, PUPS.

Dickson Gary, *The Children's Crusade. Medieval History, Modern Mythistory*. New York, Palgrave Macmillan.

Greci Roberto, Bordone Renato, Cherubini Giovanni, *Dante e la storia medioevale*. Milan, Unicopli.

Guenée Bernard, *Du Guesclin et Froissart. La Fabrication de la renommée*. Paris, Tallandier.

Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public, *Être historien du Moyen Âge au XXI^e siècle*. Paris, Publications de la Sorbonne.

Sotinel Claire, Sartre Maurice (dir.), *L'Usage du passé entre Antiquité tardive et haut Moyen Âge. Hommage à Brigitte Beaujard*. Rennes, Presses universitaires de Rennes.

Zouache Abbès, *Armées et combats en Syrie de 491/1098 à 569/1174. Analyse comparée des chroniques médiévales latines et arabes*. Damas, Institut français du Proche-Orient (Études médiévales, modernes et arabes).

Temps modernes

Ferguson Wallace Klippert, *La Renaissance dans la pensée historique*, traduit de l'anglais (États-Unis) par Jacques Marty, préface d'Élisabeth Crouzet-Pavan. Paris, Payot & Rivages.

GembickiDieter, *Clio au XVIII^e siècle. Voltaire, Montesquieu et autres disciples*. Paris, L'Harmattan.

Giavarini Laurence (dir.), *Construire l'exemplarité. Pratiques littéraires et discours historiens, XVI^e-XVIII^e siècles*. Dijon, Presses universitaires de Dijon.

Guion Béatrice, *Du bon usage de l'histoire. Histoire, morale et politique à l'âge classique*. Paris, Champion.

Hersant Marc, *Le Discours de vérité dans les Mémoires du duc de Saint-Simon*. Paris, Champion.

Pierse Siofra, *Voltaire historiographer. Narrative paradigms*. Oxford, Voltaire Foundation.

Période contemporaine

Abécassis Frédéric, Meynier Gilbert (dir.), *Pour une histoire franco-algérienne. En finir avec les pressions officielles et les lobbies de mémoire*. Paris, La Découverte.

Bayard Pierre, Brossat Alain (dir.), *Les Dénis de l'histoire. Europe et Extrême-Orient au XX^e siècle*. Paris, L. Teper.

Blanchard Pascal, Veyrat-Masson Isabelle (dir.), *Les Guerres de mémoires. La France et son histoire : enjeux politiques, controverses historiques, stratégies médiatiques*, préface de Benjamin Stora. Paris, La Découverte.

Bourdin Philippe (dir.), *La Révolution, 1789-1871. Écriture d'une histoire immédiate*. Vizille, Musée de la Révolution/Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal.

Bradley Mark Philip, Young Marilyn B. (dir.), *Making Sense of the Vietnam Wars. Local, National, and Transnational Perspectives*. Oxford/New York, Oxford University Press.

Cannadine David, *Making History Now and Then. Discoveries, Controversies and Explorations*. Basingstoke, Palgrave Macmillan.

Casin Renée, *Napoléon et les manuels d'histoire*, avant-propos du général Franceschi, préface du gé-

néral Weygand, édition revue et corrigée. Paris, Economica.

Cock Laurence de, Madeline Fanny, Offenstadt Nicolas, Wahnich Sophie (dir.), *Comment Nicolas Sarkozy écrit l'histoire de France. Dictionnaire critique*. Marseille, Agone.

Costantini Dino, *Mission civilisatrice. Le rôle de l'histoire coloniale dans la construction de l'identité politique française*, traduit de l'italien par Juliette Ferdinand. Paris, La Découverte.

De Felice Renzo, *Il fascismo. Le interpretazioni dei contemporanei e degli storici*. Rome, Laterza.

Deyermond Alan (dir.), *A century of British Medieval Studies*. Oxford, Oxford University Press.

Glaudes Pierre (dir.), *Mérimée et le bon usage du savoir*. Toulouse, Presses universitaires du Mirail.

Groot Jerome de, *Consuming History. Historians and heritage in contemporary popular culture*. Londres, Routledge.

Lefevre Daniel, *Pour en finir avec la repentance coloniale*. Paris, Flammarion.

McKinley C. Alexander, *Illegitimate Children of the Enlightenment. Anarchists and the French Revolution, 1880-1914*. New York, P. Lang.

Offerlé Michel, Rousso Henry (dir.), *La Fabrique interdisciplinaire. Histoire et science politique*. Rennes, Presses universitaires de Rennes.

Ouzan, Françoise S., Michman Dan (dir.), *De la mémoire de la Shoah dans le monde juif*. Paris, CNRS.

Richard Nathalie, *Inventer la préhistoire. Les Débuts de l'archéologie préhistorique en France*. Paris, Vuibert.

Sarremejane Philippe, *Faire l'histoire des théories pé-*

dagogiques et didactiques. Approche historiographique. Paris, L'Harmattan.

Smith Helmut Walser, *The Continuities of German History. Nation, Religion, and Race Across the Long Nineteenth Century*. New York, Cambridge University Press.

Stone Dan (dir.), *The Historiography of Genocide*. Basingstoke, Palgrave Macmillan.

Stora Benjamin, *La Guerre des mémoires. La France face à son passé colonial. Entretiens avec Thierry Leclère*. La Tour d'Aigues, L'Aube.

Vivarelli Roberto, *Fascismo e storia d'Italia*. Bologne, Il Mulino.

Zancarini-Fournel Michelle, *Le Moment 68. Une histoire contestée*. Paris, Seuil.

Les historiens

Ceci Giovanni Mario, *Renzo De Felice storico della politica*. Soveria Mannelli, Rubbettino.

Di Rienzo Eugenio, *La storia e l'azione. Vita politica di Giocchino Volpe*. Florence, Le Lettere.

Gentile Emilio, *Renzo De Felice, l'historien dans la cité*, traduit de l'italien par Pierre-Emmanuel Dauzat. Monaco/Paris, Éditions du Rocher.

Germain Marie-Odile (dir.), *René Rémond, un historien dans le siècle. Hommages*. Paris, Fayard/Bibliothèque nationale de France.

Gros Guillaume, *Philippe Ariès, un traditionaliste non-conformiste. De l'Action française à l'École des hautes études en sciences sociales, 1914-1984*. Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion.

Favier René, Fontaine Laurence (dir.), *Maurice Garden. Un historien dans la ville*. Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme.

Nguyen The Anh, *Parcours d'un historien du Viêt Nam. Recueil des articles écrits par Nguyen The Anh*, édité par Philippe Papin. Paris, Les Indes savantes.

Stora Benjamin, *Les Guerres sans fin. Un historien, la France et l'Algérie*. Paris, Stock.

Art et littérature

Auzépy Marie-France, Cornette Joël (dir.), *Des images dans l'histoire*. Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes.

De Seta Cesare, *Perchè insegnare la storia dell'arte*. Rome, Donzelli.

Durand-Le Guern Isabelle, *Le Roman historique*. Paris, A. Colin.

Emison Patricia Anne, *The Shaping of Art History. Meditations on a Discipline*. University Park, Pennsylvania State University Press.

Fletcher Lisa, *Historical Romance Fiction. Heterosexuality and Performativity*. Aldershot, Ashgate.

Ortega y Grasset José, *La Déshumanisation de l'art*, suivi de *Idées sur le roman* et de *L'Art au présent et au passé*, traduit de l'espagnol par Paul Aubert et Eve Giustiniani, préface de Paul Aubert. Cabris, Sulliver.

Recht Roland, Sénéchal Philippe, Barbillon Claire, Martin François-René (dir.), *Histoire de l'histoire de l'art en France au XIX^e siècle*. Paris, La Documentation française/Collège de France/INHA.